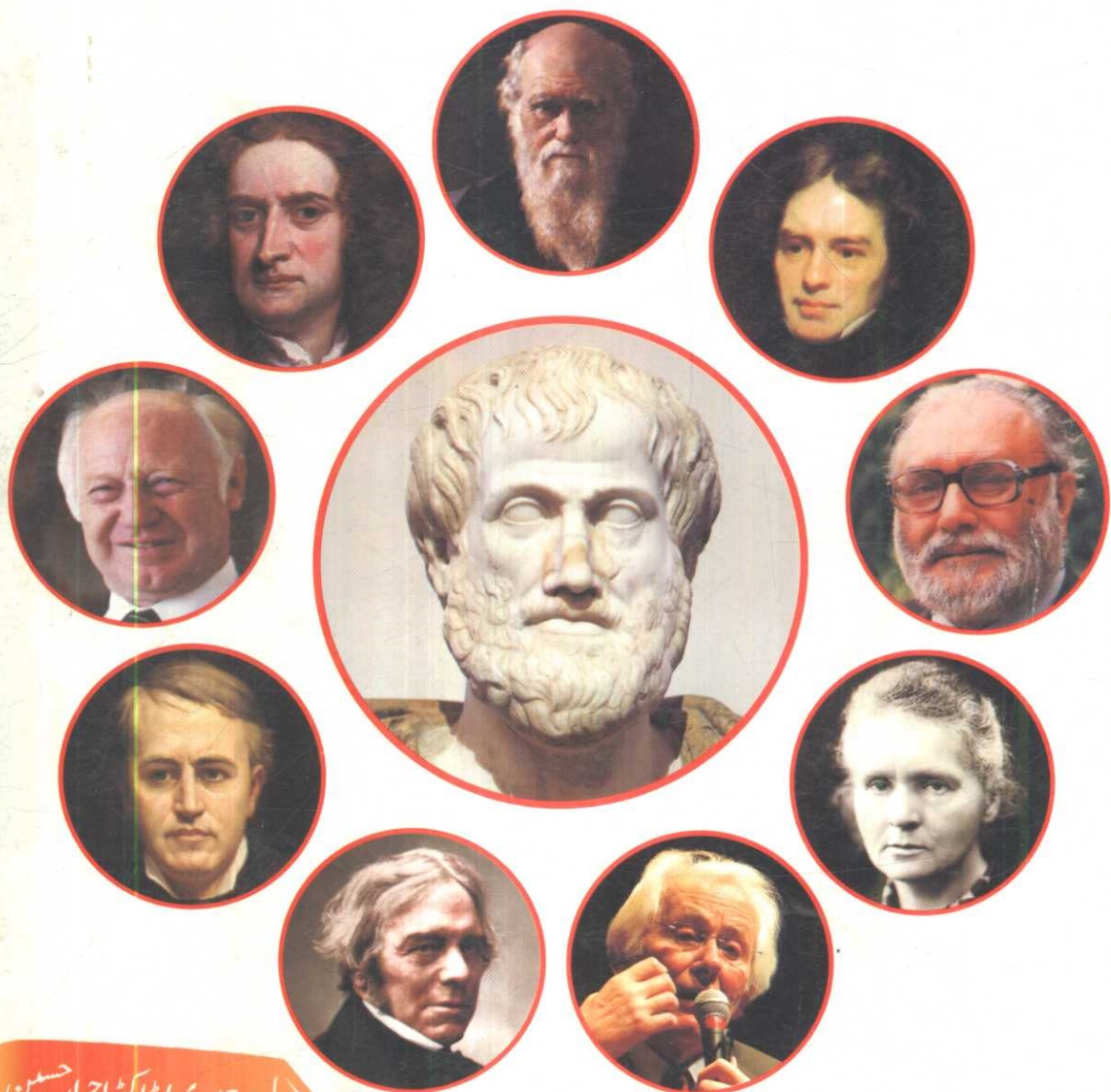


www.KitaboSunnat.com

سائنس دانوں کی کہانیاں



بلاگ پوری / ڈاکٹر احراز حسین



معزز قارئین توجہ فرمائیں

- کتاب و سنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب... عام قاری کے مطالعے کیلئے ہیں۔
- مَجْلِسُ التَّحْقِیْقِ الْإِسْلَامِیِّ کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد (Upload) کی جاتی ہیں۔
- دعوتی مقاصد کیلئے ان کتب کو ڈاؤن لوڈ (Download) کرنے کی اجازت ہے۔

تنبیہ

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کیلئے استعمال کرنے کی ممانعت ہے
کیونکہ یہ شرعی، اخلاقی اور قانونی جرم ہے۔

اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی
کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں

PDF کتب کی ڈاؤن لوڈنگ، آن لائن مطالعہ اور دیگر شکایات کے لیے
درج ذیل ای میل ایڈریس پر رابطہ فرمائیں۔

✉ KitaboSunnat@gmail.com

🌐 www.KitaboSunnat.com

سائنسدانوں کی کہانیاں

بلراج پوری
ڈاکٹر احرار حسین

www.KitaboSunnat.com

چلڈرن پریس

جملہ حقوق محفوظ

اس کتاب کے کسی بھی حصے کی فوٹو کاپی، سکیننگ یا کسی اور طریقے سے اشاعت
چلڈرن پریس کی تحریری اجازت کے بغیر نہیں کی جاسکتی۔

قانونی مشیر: سراج الزمان تیموری
تیموری لاء ایسوسی ایٹس 13 فین روڈ لاہور

کتاب : سائنس دانوں کی کہانیاں
مرتبین : بلراج پوری اڈاکٹر احرار حسین
ایڈیٹر : وسیم شیخ
ڈیزائن : چلڈرن پریس کری ایٹو ڈیپارٹمنٹ
قیمت : Rs: 200/-

تقسیم کار برائے پاکستان:

فیکٹ پبلی کیشنز

14/B علی پلازہ سکیونڈ فلور ٹیمپل روڈ لاہور، فون: 042-36374538

Website: www.factpublications.com

Email: factpublications@fact.com.pk

سائنس دانوں کی کہانیاں

فہرست

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
5	سائنس اور سائنس دان کسے کہتے ہیں؟	☆
7	سائنس دانوں کی کہانیاں	☆
9	عرض مصنف	☆
11	ارسطو، مغربی سائنس کا جنم داتا	☆
16	گیلیلیو، جدید سائنس کا سائنسدان	☆
22	اینٹونی لیووزیر	☆
26	پاچھر	☆
31	چارلس رابرٹ ڈارون	☆
37	آئیزک نیوٹن	☆
42	میری کیوری	☆
51	آئن سٹائن	☆
59	مائیکل فیراڈے	☆
62	الفریڈ نوبیل	☆
65	ولیم کونارڈ روبرٹس	☆

سائنس دانوں کی کہانیاں

69	تھامس ایڈیسن	☆
72	جے۔ بی۔ ایس ہلڈن	☆
74	جیورگیس چیرپیک	☆
76	مائیکل اسمتھ	☆
78	ڈاکٹر عبدالسلام	☆

سائنس اور سائنسدان کسے کہتے ہیں؟

سائنس کو اردو میں علم کہتے ہیں اور علم کا مطلب ہوتا ہے جاننا یا آگہی حاصل کرنا، لہذا سائنس کا مطلب بھی جاننے اور آگہی حاصل کرنے کا ہی ہوتا ہے۔ اپنے ارد گرد کے ماحول کا مشاہدہ کرنا اور مختلف قدرتی چیزوں کے بارے میں سوچنا ہی سائنس ہے۔ اس طرح غور کرنے اور سوچنے والے شخص کو سائنسدان کہا جاتا ہے۔ یعنی سائنسدان وہ ہوتا ہے جو مشاہدہ کرتا ہے اور سوچ کر کوئی نتیجہ اخذ کرتا ہے۔ سائنسدان کو اردو میں عالم کہتے ہیں اور اس لفظ کی جمع علماء کی جاتی ہے۔

اگر آپ نے کبھی کسی پودے کو خشک ہوتے ہوئے دیکھ کر یہ اندازہ لگایا کہ اگر پودوں کو پانی دیا جائے تو وہ ہرے بھرے ہو کر بڑے ہو جاتے ہیں اور اگر پانی نہ دیا جائے تو وہ سوکھ جاتے ہیں تو آپ نے دو کام کئے، ایک تو یہ کہ آپ نے پودوں کے سوکھنے اور سبز ہو جانے کے قدرتی عمل کو دیکھا اور مشاہدہ کیا اور دوسرے یہ کہ آپ نے یہ غور کیا اور سوچا کہ ایسا پانی کی کمی یا قلت کی وجہ سے ہوتا ہے۔ بس یہی مشاہدہ کرنا اور پھر اس کے بارے میں سوچنا سائنس ہے۔ اس طرح قدرتی عوامل اور مظاہر کا مشاہدہ کرنے اور پھر ان پر غور کرنے اور سوچنے کا یہ جو عمل ہے اس کو سائنسی طریقہ کار یا اسلوب علم کا نام دیا جاتا ہے اور اس سائنسی طریقہ کار سے جو معلومات اکٹھی ہوتی ہیں، انہیں بھی سائنس ہی کہا جاتا ہے۔

سائنس اور سائنسدان

کبھی آپ نے غور کیا کہ سائنس اور سائنسدان کا نام سن کر واقعی آپ کے ذہن میں کیا احساس اجاگر ہوتا ہے؟ مشرق میں رہنے والے اکثر لوگوں کے ذہن میں آج سائنس کا نام سن کر کہیں کسی گوشے میں یہ احساس ضرور ہوتا ہے کہ سائنس مغربی لوگوں سے متعلق ہے یا مغربی چیز ہے۔ اس احساس کی بڑی وجہ انگریزی کی بھرمار ہے کیونکہ اکثر سائنسی مال کو مغرب سے جوں کا توں انگریزی میں ہی خرید کر مشرق میں پھیلا دیا جاتا ہے، حد تو یہ ہے کہ دوا کے ڈبے سے اس کا طریقہ استعمال تک علاقائی زبان کے

سائنس دانوں کی کہانیاں

بجائے انگریزی میں لکھتا ہے۔ انگریزی کے اس غلبے کی وجہ سے اردو یا کوئی اور علاقائی زبان بولنے والوں کی سوچ مغلوب ہو جاتی ہے اور ان کا فطری سائنسی رجحان جو کہ پیدائشی طور پر ہر بچے کو عطا ہوتا ہے وہ معدوم ہو کر رفتہ رفتہ ختم ہو جاتا ہے۔

سائنس کس نے بنائی؟

سائنس کسی ایک قوم نے پیدا نہیں کی بلکہ یہ تو انسانوں کے معاشرے اور تاریخ کی پیداوار ہے۔ سائنس تو ابتداء سے انسان کے ساتھ رہی ہے؛ اس وقت بھی جب وہ غاروں میں رہا کرتا تھا اور آج بھی ہر بچہ پیدائشی طور پر کھوجی ہوتا ہے، وہ اپنے ارد گرد کی چیزوں کے بارے میں جاننا چاہتا ہے اور ایک سائنسدان بھی کھوجی ہوتا ہے وہ بھی اپنے ارد گرد کی چیزوں کے بارے میں جاننا چاہتا ہے۔ اس لحاظ سے اگر یہ کہا جائے کہ ہر بچہ، پیدائشی طور پر سائنسدان ہوتا ہے تو غلط نہیں ہوگا۔ رفتہ رفتہ انسان ان باتوں کو چھوڑ دیتا ہے جن سے اسے کوئی فائدہ نظر نہ آئے اور اس طرح پیدائشی سائنسدان ختم ہوتا چلا جاتا ہے، لیکن صرف وہ باتیں اس کو یاد رہ جاتی ہیں جنہیں وہ ضروری سمجھتا ہے۔

یہ کتاب آپ کیلئے کیوں ضروری ہے؟

پیارے ساتھیو! آپ نے سائنس اور سائنس دانوں کے بارے میں جان لیا۔ اب ہم آپ کو بتاتے ہیں کہ یہ کتاب آپ کے لئے کیوں ضروری ہے؟

اس کتاب میں اُن سائنسدانوں کی کہانیاں شامل ہیں جن کی ایجادات نے دنیا میں انقلاب برپا کر دیا۔ انہوں نے ایسا کیسے کیا؟ کیا وہ کوئی بہت ہی ”خاص“ لوگ تھے؟ نہیں ایسا نہیں ہے۔ وہ بھی ہماری طرح کے عام سے انسان تھے۔ آپ ہی کی طرح کھیلتے تھے، شرارتیں کرتے تھے، اُن میں بعض تو ایسے تھے جنہوں نے انتہائی غربت میں زندگی گزاری، سکول کی اچھی تعلیم بھی حاصل نہیں کر سکے، چھوٹے موٹے کام کر کے پڑھائی مکمل کی، بس اُن میں لگن کا جذبہ تھا، وہ کچھ کرنا چاہتے تھے اور اس جوش اور عزم کے باعث انہوں نے ایسے کام کر دکھائے کہ آج صدیاں گزر جانے کے باوجود انہیں احترام سے یاد کیا جاتا ہے۔ یہ کہانیاں عام انسانوں کی کہانیاں نہیں ہیں۔ یہ سائنس میں انقلاب لانے والوں کی کہانیاں ہیں جنہیں پڑھ کر آپ میں بھی آگے بڑھنے کی لگن اور جذبہ پیدا ہوگا۔ آپ بھی اُن جیسا بن سکیں گے۔ اب یہ کہانیاں پڑھیں اور یہ راز سمجھیں کہ کیسے عام سے انسان دنیا کے بڑے سائنسدان بن گئے۔

وسیم شیخ

عرض مصنف

سائنس دانوں کی کہانیاں

اس کتاب میں سائنس دانوں کے علم اور زندگی کی کہانیاں شامل ہیں۔

ہماری ذہنی اور مادی زندگی آج جس علم سے فیض یاب ہو رہی ہے، وہ ایک ہی دن نازل نہیں ہوا تھا۔ یہ مشکل، معلوم نامعلوم ہاتھوں، صدیوں کی مسافت طے کر کے، ہر پڑاؤ پر نیا نور حاصل کرتے ہوئے آج روشنی کا مینار بن گئی ہے۔ مگر جب لوہدم تھی اور آندھی کے جھونکے تیز تھے تو مشعل کی روشنی قائم رکھنے والوں کو خون جگر بھی جلا تاڑا تھا۔

مگر جن عالموں نے اپنے خون کی سیاہی سے لکھا، اس سیاہی کا رتبہ کیا ہوگا؟ اور جو شہید عالم بھی تھے اور جو عالم علم کی خاطر شہید ہوئے، ان کی شہادت کتنی مقدس ہوگی؟

سائنس نے سائنس دانوں کے خون اور پسینہ سے زندگی پائی ہے۔ اگر سقراط نے زہر کا پیالہ نہ پیا ہوتا، اگر بروٹز زندہ آگ میں نہ جلا ہوتا، اگر لیوڈزیر نے اپنا سر انقلاب فرانس کے جلا دوں کو پیش نہ کیا ہوتا، اگر راجر بیکن اور گیلیو نے جیل کی کال کوٹھریوں میں اپنی زندگیاں نہ لٹائی ہوتیں تو سائنس اتنی پروان کیسے چڑھتی؟

سائنس دانوں کی کہانیاں سائنس کی کہانی سے ہی وابستہ ہیں۔ ہر سائنس دان نے اپنے پیشرو کے کندھوں پر چڑھ کر سائنس کا نیا افق دیکھا ہے۔ اس طرح وہ افق پیچھے ہٹتا گیا اور سائنس کا میدان وسیع ہوتا گیا۔

اگر ارسطو کی دی ہوئیں سائنسی بنیادیں، نیوٹن کی چہار دیواری اور بے شمار پیشروں کا فراہم کردہ چونا اور گارنہ ہوتا، تو آئن سٹائن کے لیے سائنس کی عمارت کو بلند کرنا بھلا کیوں کر ممکن ہو سکتا تھا۔

سائنس دانوں کی کہانیاں ایسے انسانوں کی کہانیاں ہیں جن کے تخیل کی اڑان تو شاعرانہ تھی اور دل میں عاشقانہ تڑپ تھی۔ ستاروں سے آگے کے جہانوں تک ان کی سوچ پہنچتی تھی اور ان کی جستجو میں سرفروشی کی تمنا شامل تھی۔ جب مادام کیوری کوریئم کی تلاش میں چار برس تک اپنی سدا بدھ نہ رہی، تب ہی وہ شاعری اور عشق کی نئی وسعتوں تک پہنچ سکی۔

سائنس داں انسان بھی ہیں۔ گوشت پوست اور ہڈیوں کے انسان۔ انہوں نے انسانوں سے بھی عشق کیے۔ زندگی کے اتار

سائنس دانوں کی کہانیاں

چڑھاؤ سے انہوں نے اذیتیں اور راحتیں حاصل کیں۔ ان کی گھریلو اور سماجی زندگی میں الجھنیں بھی آئیں۔ ان کے رونے اور ہنسنے کی کہانی کے بغیر ان کی زندگی کی کہانی کیسے مکمل ہو سکتی ہے؟

افسانوی ہیرو کی شخصیت کے بھی عام طور پر اتنے پہلو نہیں ہوتے۔ عالم کی حیثیت سے، بطور شاعر اور عاشق کے اور خود انسان کی شکل میں ایک سائنس دان کی حقیقی زندگی جتنے سوز، رومان اور دلچسپیوں سے بھری ہو سکتی ہے، ہر افسانہ نگار اپنی خیالی دنیا کے کرداروں میں ان کی اتنی مقدار کہاں بھر سکتا ہے۔

سائنس دانوں کی اصل کہانیوں کے ہیرو صرف یہی نہیں مگر اس مجموعہ میں صرف ان کے نمائندوں کو ہی جگہ دی گئی ہے۔ سائنس کی مختلف شاخوں، مختلف زمانوں اور مختلف ممالک سے ان کا انتخاب کیا گیا ہے۔ قبل مسیح کے یونانی سائنس دانوں کی ترجمانی ارسطو سے بہتر اور کون کر سکتا ہے۔ پندرہ سو برس ارسطو خیالات کی دنیا پر چھایا رہا۔ اس غلبہ کے خلاف پہلی موثر بغاوت کر کے گیلیو نے سائنس کو ایک نیا موڑ دیا، اس لیے دوسرا انتخاب اس کا کیا گیا ہے۔ نیوٹن جدید فزکس اور لیووزیر جدید کیمسٹری کے جنم داتا کے طور پر اس مجموعہ میں جگہ پاتے ہیں۔ نظریہ ارتقاء کے مصنف ڈارون کی موجودگی میں علم نباتات اور حیوانات کے دیگر ماہرین کو شامل کرنے کی ضرورت نہیں رہتی۔ مگر انسانی بیماریوں پر پے درپے کامیاب حملے کر کے جراحی وڈاکٹری علم کو نئی شفا دینے والے پاپھر آٹھ سائنس دانوں کی اس محفل میں بیٹھنے کے حقدار ہیں۔ میری کیوری کا انتخاب اس کی ممتاز ترین و نسوانی شخصیت کی وجہ سے ہی نہیں بلکہ اس کی انمول دریافتوں کی وجہ سے بھی حق بجانب ہے۔ آخر میں بیسویں صدی کی عظیم شخصیت اور نظریہ اضافت کے مصنف آئن سٹائن کو شامل کرنے کے بعد ایٹمی سائنس دانوں کا ذکر غیر ضروری ہے۔

سائنس ایجادات کے مجموعہ کا ہی نہیں بلکہ خیالات کے مجموعہ اور سوچ کے طریقے کا نام بھی ہے۔ اس لیے اس کتاب میں انجمن، راکٹ، ریڈیو اور ایٹم بم بنانے والوں کی بجائے حیرت انگیز ایجادات کے اصول دریافت کرنے والوں کو ترجیح دی گئی ہے۔ بنیادی طور پر یہ کہانی مشینوں اور ان کے موجودوں کی نہیں بلکہ انسانی خیال اور فکر مرتب کرنے والوں کی کہانی ہے۔ یہ سائنس کے اُن درخشاں ستاروں کی کہانیاں ہیں جن کی روشنی میں انسانیت اپنا رشتہ تلاش کر رہی ہے۔

بلراج پوری

عرض مصنف

عرصہ دراز سے میں اور میرے ساتھی یہ محسوس کرتے آئے ہیں کہ تمام اسکولوں میں اور خاص طور پر اردو میڈیم سکولوں میں سائنس سے متعلق شعور اور سائنسی فکر بیدار کی جائے۔

اس مقصد کو بروئے کار لانے کے لئے سائنس کے موضوعات پر کتابیں درکار ہیں۔ لیکن یہ امر واقع ہے کہ سائنس سے متعلق کتابیں طلباء کے لئے بہت کم ہیں اور اردو زبان میں تو بہت ہی کم ہیں۔

اس ضرورت کے پیش نظر میں نے یہ کوشش کی ہے کہ عام لوگوں اور سکول کے طلباء کو یہ معلومات فراہم کی جائیں تاکہ سائنس کے عجوبات کو جو ہم روزہ مرہ زندگی میں استعمال کرتے ہیں، ان کی ایجاد طویل جدوجہد اور کاوشوں کے بعد حاصل ہو پاتی ہے اور اس جدوجہد میں سائنس دان جانفشانی کرتے رہے ہیں، ان کے حالات کو سامنے لایا جائے۔

سائنس دانوں کی کاوشوں کو منظر عام لانے کے لئے اردو میڈیم میں کتابیں تصنیف کرنے کے علاوہ اس بات کی بھی شدید ضرورت محسوس کی جا رہی ہے کہ سکولوں کے نصابات میں سائنس کے موضوعات پر مشتمل بچوں کی مادری زبان میں کتابیں تصنیف کی جائیں اور ان کو نصاب میں شامل کیا جائے۔

اس اقدام سے ہمارے طلباء میں سائنس کی فکر اور سائنسی شعور پیدا ہو سکے گا۔

امید ہے کہ یہ تحریری کاوش عام لوگوں کے لئے اسی طرح مفید ثابت ہوگی جس طرح سکولوں کے طلباء اور طالبات کے لئے۔ کیونکہ اس کتاب میں اُن سائنسدانوں کا تذکرہ بھرپور انداز سے کیا گیا ہے جنہوں نے اپنی قیمتی زندگیوں کو سائنسی انکشافات کے لئے وقف کر دیا تھا۔

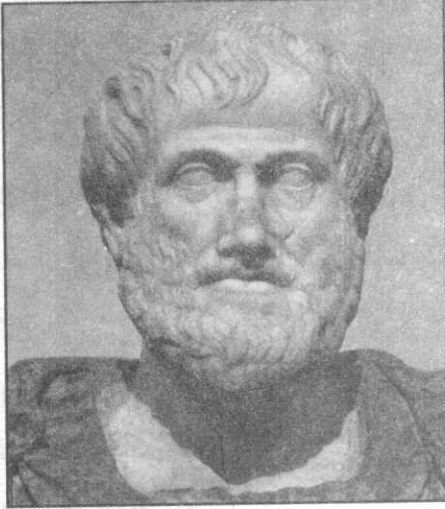
اس ضمن میں کسی دانش ور کے یہ الفاظ یادگار بن گئے ہیں کہ اُن سائنس دانوں نے اپنے آج کو ہمارے کل کے لئے قربان کر دیا۔

سائنس دانوں کی کہانیاں

یہ انہی سائنسدانوں کی جانفشانی کا یہ ثمر ہے کہ سائنس کے چراغ جگمگ کرتے ہماری آج کی دنیا کے ماحول کو روشن کر رہے ہیں اور آئندہ بھی کرتے رہیں گے۔

اس کتاب کو مکمل کرنے میں میرے والد اسرار حسین نے میری راہنمائی کی اور احرار حسین، نثار اور ایمار حسین کا بھی تعاون حاصل رہا۔ میں ان سب کا شکر گزار ہوں۔

ڈاکٹر احرار حسین



ارسطو، مغربی سائنس کا جنم داتا (322 قبل مسیح تا 384 قبل مسیح)

سائنس کا جنم کہاں ہوا، کب ہوا، اور کس نے کیا؟
پہلے سائنس کی سب سے بڑی ایجاد..... لیکن اس کا موجد
کون تھا؟ سب سے پہلے آگ کس نے جلائی تھی؟ ہند سے کس نے
بنائے؟ صفر، جمع تفریق، ضرب اور تقسیم کی دریافت کس نے کی؟
تاریخ داں کا جنم سائنسداں کے بہت بعد ہوا۔ زبان بھی

سائنس کے بعد پیدا ہوئی۔ لیکن سائنس کے بہترین دماغوں اور انسانیت کے بہترین محسنوں کے نام سے واقفیت عام نہیں۔
آج سائنس نے اتنا ہمسندر کی جوشکل اختیار کی ہے، اس میں ہر ملک کی حیثیت زمانے کے ندی نالے کی سی ہے۔ مگر جب
مرکزی لہر کے منبع کی طرف بڑھنا شروع کریں تو یونانی علم کا سرچشمہ نمایاں نظر آتا ہے۔

عرب نے سقراط کے ہم پلہ فلاسفروں کو جنم دیا۔ چین اور مصر کی پرانی تہذیبوں کے کھنڈرات بھی اس زمانہ کی سائنس اور
سائنسدانوں کے کارناموں کی منہ بولتی تصاویر ہیں۔ مگر جس مغربی سائنس کا آج ہم مطالعہ کرتے ہیں، اس کا براہ راست رشتہ
صرف یونان کے ارسطو سے ہی ملتا ہے۔ سائنس کا وجود ارسطو سے پہلے بھی کسی نہ کسی شکل میں موجود تھا۔ مگر اسے تو اہم پرستی اور
مذہب سے الگ ایک باقاعدہ علم کا درجہ حاصل نہ تھا۔ ارسطو کے بعد سائنس نے جو ترقی کی، اس کی راہوں کے کئی سنگ میل اسی
نے بنائے تھے۔

افلاطون کے شاگرد اور اسکندر اعظم کے استاد کے طور پر ارسطو اپنی زندگی میں ہی یونانی تہذیب کے وسیع دائرے میں ممتاز
ترین عالم شمار ہوتا تھا۔ اس کی پیدائش حضرت عیسیٰؑ سے ۳۸۴ سال پہلے مقدونیہ کے ایک شہر میں ہوئی۔ اٹھارہ سال کی عمر میں

اس نے ایتھنز میں افلاطون کی شاگردی قبول کی۔ یونانی فلاسفر شاگرد کی ذہانت سے اتنا متاثر ہوا کہ اس نے اسے ذہانت کا مجسمہ قرار دیا۔

نوجوان طالب علم نے اپنی ساری آبائی دولت اپنے وقت کا سب سے بڑا کتب خانہ بنانے پر خرچ کر دی۔ اس کتب خانے کی سب کتبائیں ہاتھ سے لکھی ہوئی تھیں کیونکہ اس وقت تک چھاپہ خانہ ایجاد نہیں ہوا تھا۔

ارسطو کو اپنی زندگی شروع کرنے میں کوئی مشکل پیش نہ آئی۔ پڑھائی ختم کرتے ہی اس کے پاس کئی شہزادے تعلیم حاصل کرنے کے لیے آنے لگے۔ ان میں ایک شاگرد ہرمیاس نے تخت نشینی کے بعد اپنے استاد کو اپنے دربار میں شامل ہونے کی دعوت دی اور اظہار عقیدت کے طور پر اس سے اپنی بہن کی شادی کر دی۔

ارسطو کی شہرت، تھوڑی ہی مدت میں اتنی پھیل گئی کہ اس زمانہ کا سب سے بڑا بادشاہ فلپ جب ۳۳۴ قبل مسیح میں اپنے بیٹے اور مستقبل کے سب سے بڑے فاتح سکندر کے لیے دنیا کے سب سے بڑے معلم کی تلاش میں تھا تو اس کی نگاہ انتخاب ارسطو پر ہی پڑی۔



ارسطو (دائیں) اور افلاطون (بائیں)

ادھر سکندر اعظم نے اپنی فتوحات کے ذریعے چھوٹی چھوٹی مملکتوں کو ایک سیاسی نظام میں پروتا شروع کیا، ادھر فلاسفر ارسطو نے ذہنی میدان میں اپنی فتوحات کا سلسلہ شروع کیا اور سارے علوم کو فلسفہ کی ایک لڑی میں پرونے کی کوشش کی۔ مگر جہاں فوجی حاکم کی سلطنت کو منتشر ہونے میں زیادہ عرصہ نہ لگا، انسانی ذہنوں پر خاص کر یورپ میں، ارسطو کا لگ بھگ مکمل تسلط کم از کم پندرہ صدیوں تک جاری رہا۔

ارسطو کی تعلیمات کا اثر پندرہویں صدی میں ایک نئے ذہنی انقلاب کی صورت میں ایک بار پھر نمودار ہوا، جب قسطنطنیہ پر ترکی کے قبضہ کی وجہ سے یونانی عالم ارسطو کی تحریروں سمیت یورپ بھاگنے پر

سائنس دانوں کی کہانیاں

مجبور ہوئے، ان کے مطالعہ سے یورپ میں جوئی تحریک جاری ہوئی اسے احیائے علوم کا نام دیا گیا، جس کا براہ راست نتیجہ موجودہ سائنس اور ادب ہیں۔ یقیناً کسی ایک دماغ نے انسانی ذہنوں پر اتنے لمبے عرصہ کے لیے کبھی حکومت نہیں کی۔

ارسطو نے 53 سال کی عمر میں اپنا اسکول شروع کیا۔ جس کے قواعد طلباء خود بناتے تھے۔ ہر دس دن کے بعد وہ اپنے نگران کا چناؤ کرتے تھے۔ اس اسکول میں سائنس کے دیگر مضامین کے علاوہ نباتات اور حیوانات کے مطالعہ کے خاص انتظامات تھے۔ کہا جاتا ہے کہ ایشیا اور یونان میں تقریباً ایک ہزار آدمی نباتات اور حیوانات کے نمونے جمع کرنے پر معمور تھے۔ ارسطو کے کہنے پر ہی سکندر نے دریائے نیل کے سیلابوں کی وجہ کی کھوج کرنے کے لیے ایک ٹیم بھیجی تھی۔ سائنسی تحقیق کے لیے اس سے پہلے اس پیمانہ پر انسانی اور مادی ذرائع کا کبھی استعمال نہیں ہوا۔

ارسطو سینکڑوں کتابوں کا مصنف تھا۔ ایک اندازے کے مطابق ان کی تعداد چار سو اور دوسرے اندازے کے مطابق ایک ہزار ہے۔ یہ سب کتابیں سائنس پر ہیں۔ اس نے ادب اور فلسفہ کے بیشتر مضامین پر بھی اپنا قلم چلایا تھا۔

ارسطو نے کوئی نمایاں نئی سائنسی ایجاد نہیں کی اور نہ ہی سائنس کے کوئی دیر پا قوانین پیش کیے۔ یونان میں غلاموں کی سستی مزدوری دستیاب ہونے کی وجہ سے سائنس دانوں کو نئی مشینیں ایجاد کرنے کی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوتی تھی۔ اس کے علاوہ تجربہ کے لیے آلہ جات کی عدم موجودگی میں سائنس کے جو قوانین ارسطو نے پیش کیے وہ سب کے سب بعد کے تجربات اور

ارسطو کے بارے میں دلچسپ حقائق

- ☆ ارسطو 322 قبل مسیح میں مقدونیہ ☆ ارسطو 18 سال کی عمر میں ایتھنز دیا۔ جسے سراہا گیا۔
- ☆ علاقے استاگرہ میں پیدا ہوا۔ آگیا، جو اس وقت مرکزِ علم و حکمت ☆ ارسطو کے آخری عمر میں اپنے شاگرد سکندر اعظم کے ساتھ اختلافات و دانش تھا۔
- ☆ ارسطو کا باپ شاہی دربار میں ☆ ارسطو نے طب، طیب تھا۔ اس لئے ارسطو نے والد کے مکتب سے وابستہ رہا۔
- ☆ ارسطو 37 سال کی عمر تک افلاطون ☆ سکندر اعظم کی موت کے بعد سازشیوں نے اسے یونان بدر ہونے سے حاصل کی۔
- ☆ ارسطو اپنی والدہ کے سائے سے اپنے مدینہ الحکمت کی بنیاد ڈالی جہاں پر مجبور کر دیا۔
- ☆ ارسطو کا خاگس 7 مارچ 384 بچپن میں ہی محروم ہو گیا۔ جب وہ دس اس نے نظری و کلاسیکی طریقہ علم کے
- ☆ ارسطو کا انتقال ہو گیا۔ بجائے عملی اور عقلی مکتب فکر کو فروغ قبل مسیح میں انتقال ہوا۔

سائنس دانوں کی کہانیاں

ارسطو کی تصانیف

ارسطو صرف فلسفی ہی نہ تھا، بلکہ وہ علم طب، علم حیوانات، ریاضی، علم بہمت، سیاسیات، مابعد الطبیعیات اور علم اخلاقیات پر قدیم حکما کے مابین مستند اور صاحب الرائے عالم مانا جاتا ہے۔ اس کی کتب و تحقیقی رسائل کی تعداد ایک ہزار سے اوپر ہے، جن میں سے اہم یہ ہیں۔

- ☆ المقولات
- ☆ الاخلاق
- ☆ مابعد الطبیعیہ
- ☆ العبارة
- ☆ البرهان
- ☆ الجدل
- ☆ الخطابه
- ☆ چالشعر
- ☆ النفس
- ☆ الجمعان
- ☆ الحس والحسوس

تحقیقات کی روشنی میں کھرے ثابت نہیں ہوئے۔ مگر سائنس محض مشینوں کی ایجاد کا نام نہیں بلکہ سائنس سوچنے کا ایک طریقہ بھی ہے۔ اس لحاظ سے ارسطو کے عظیم سائنسداں ہونے میں کوئی شک نہیں رہتا۔ کیونکہ ارسطو نے منطق کی جس سائنس کو جنم دیا، اس نے آنے والی نسلوں کے لیے سوچنے کے ضابطے اور ذہنی ڈسپلن کا ایک معیار پیش کیا۔ موجودہ سائنس کی بیشتر اصطلاحات وضع کرنے میں بھی اس کا سب سے بڑا ہاتھ ہے۔ اس کے علاوہ سائنس کے میدان میں باقاعدہ مشاہدہ اور تجربہ کا رواج بھی ارسطو نے ہی ڈالا۔

حیوانات اور نباتات کی ان گنت قسموں کو اپنی تجربہ گاہ میں جمع کر کے ارسطو نے کچھ ایسے مشاہدے کیے، جنہیں آج کی سائنس بھی درست مانتی ہے۔ چنانچہ اس نے بے جان چیزوں سے لے کر جاندار مخلوق کی مختلف اقسام کو ایک ہی سلسلہ کی مختلف کڑیاں قرار دیا۔ جس کے مطابق بندر چار پائے اور انسان کی درمیانی کڑی ہے۔ یہی اصول دو ہزار سال بعد ڈارون کے نظریہ ارتقاء کا بنیادی اصول بنا۔ ارسطو کا علم حیوانی زندگی کے بیرونی پہلو تک ہی محدود نہ تھا۔ بلکہ وہ پہلا سائنسداں تھا، جس نے جانوروں کو چیر پھاڑ کر کے ان کی اندرونی بناوٹ کا مطالعہ کیا۔ انسان کی موروثی خصوصیات کے بارے میں اس نے چند ایسے نکات ابھارے جن پر آج بھی سائنس داں اپنا دماغ کھپا رہے ہیں۔

ارسطو کی عظمت کا یہ عالم تھا کہ اس کی غلط باتیں بھی صدیوں تک عقیدہ کے طور پر قبول کی گئیں۔ اس کی عظمت سائنس کی مزید ترقی کی راہ میں دیوار بن گئی۔ 1600ء میں بروٹکو اس لیے زندہ جلادیا گیا کہ اس نے نظام شمسی کے بارے میں ارسطو کے خیالات کی تردید کی تھی۔ چالیس سال بعد گیلیلو کو اس وجہ سے موت کے گھاٹ اتارنے کی دھمکی دی گئی کہ اس نے ارسطو کے اس قول سے اتفاق نہیں کیا تھا کہ

سائنس دانوں کی کہانیاں

زمین ساکن ہے اور سورج اس کے گرد گھومتا ہے۔ جب کپکپلر نے 1609ء میں یہ ثابت کرنا چاہا کہ آسمانی سیارے بیضوی راستوں پر گردش کرتے ہیں تو اسے بھی انتہائی مشکل پیش آئی کیونکہ یونانی سائنسدان نے دو ہزار سال پہلے یہ کہہ دیا تھا کہ گردش کا راستہ گول دائروں میں ہے۔ اسی طرح جب ارسطو نے دنیا کو آگ، پانی، ہوا اور مٹی کے چار عناصر کا مجموعہ قرار دیا تو صدیوں تک اسے چیلنج کرنے کی کسی کو ہمت نہ ہوئی۔

سائنس پر ایک شخصیت کی اتنی مضبوط گرفت سے گھبرا کر تیرہویں صدی کے سائنسدان راجر بیکن نے اعلان کیا: ”اگر میرا بس چلے تو میں ارسطو کی سب کتابیں جلا دوں۔“

مگر ارسطو کی طے شدہ روایات کے خلاف آواز اٹھانے پر حاکمان وقت نے اسے چودہ برس کی قید تہائی دی، جہاں اس نے سک سک کر جان دی۔

ارسطو یقیناً ایک عظیم سائنسدان تھا۔ نئے علم کی بنیادیں رکھتے ہوئے، کچھ غلطیاں سرزد ہونا غیر متوقع نہ تھا۔ مگر بد قسمتی یہ تھی کہ وہ اتنا عظیم تھا کہ اس کے جانشین سائنسدان اس کی عظمت کو چھو بھی نہ سکے، جس کی وجہ سے اس کی غلطیوں اور کارناموں میں مدت تک امتیاز نہ ہو سکا۔

یونان کا فلاسفر سائنس داں 62 برس کی کامیاب زندگی کے بعد حضرت عیسیٰؑ سے 322 برس پہلے وفات پا گیا۔ ایک سال پہلے سکندر اعظم کی موت ہو چکی تھی۔ اس طرح یونان کی عظمت کا سورج اپنے نصف النہار پر پہنچ کر غروب ہو گیا۔

ارسطو کے بنیادی نظریات

☆ خدا ایک نادیدہ مقناطیسی قوت ہے جو ہر شے کو اپنی جانب کھینچتی ہے۔ حرکت دراصل اسی کشش کا نتیجہ ہے جو زندگی کا موجب ہے۔

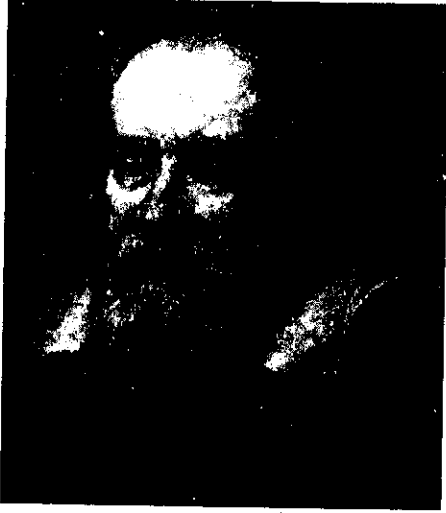
☆ خدا بے نیاز ہے۔ وہ اپنی نمود و نمائش سے مبرا اور جنت جہنم، نیکی بدی سے منزہ ہے۔

☆ انسان کا شرف و اختصاص، اس کی قوت، عقل اور فکر میں مضمر ہے۔ یہ بات انسان کو جان لینی چاہیے۔

☆ کامل انسان اشرف المخلوق بن جاتا ہے، اور منتشر و شریر ہو تو ارذل المخلوق۔

☆ انسان کے لئے اعتدال بہترین راستہ ہے۔

سائنس دانوں کی کہانیاں



گیلیلیو، جدید سائنس کا سائنس دان

(1564-1642)

ہکسپیئر اور گیلیلیو نے جو 1564ء عیسوی میں یورپ کے دو مختلف کونوں میں پیدا ہوئے تھے، الگ الگ سمتوں سے سولہویں صدی کے چنی انقلاب کی رہنمائی کی۔ انگلستان کے ادیب نے انسانی احساسات کو ایک نئی زبان دی اور اٹلی کے سائنس دان نے

سائنس کو تاہم پرستی روایات کے بندھن سے آزاد کیا۔ مگر سائنس دان کی جدوجہد زیادہ کڑی تھی۔ گیلیلیو سے پہلے راجر بیکن کا پرنکس اور برونو جیسے سائنس دان، ارسطو کی چنی سلطنت کے خلاف ناکام بغاوتیں کر چکے تھے۔ ستر برس کے بڑھاپے میں گیلیلیو نے زمین کی حرکت کے بارے میں اپنے خیالات کا اعلان کرنے کی جسارت کی مگر سزائے موت کے ڈر سے اس نے اپنی رائے کے غلط ہونے کا اعلان کیا کیونکہ یہ رائے ارسطو کی رائے سے ہم آہنگ نہ تھی۔ مگر اس نے روایتی سائنس کے ایک ایک ستون کو اس زور سے جھنجھوڑ دیا کہ اس کے بعد آزاد فضا میں سائنس کے فروغ کا ایک نیا دور شروع ہو گیا اور گیلیلیو ہی نے جدید تجرباتی سائنس کو مضبوط بنیادیں عطا کیں۔

ایک لحاظ سے سائنس ارسطو کی گرفت سے آزاد ہوئی۔ مگر قسطنطینیہ پر ترکی کے حملہ کے بعد ارسطو اور دیگر یونانی فلاسفروں کی تحریروں کے مکمل مسودے پہلی بار یورپ کو دستیاب ہوئے۔ جس نے احیائے علوم کی تحریک کو جنم دیا، پرانے علم کی اندھا دھند تقلید کی بجائے، اس کی نئی تشریحات اور تحقیقات شروع ہوئیں۔ پندرہویں صدی تک ارسطو کا اثر چکا چوندا کر دینے والی تندرستی کی طرح تھا، جو پینائی چھین لیتی ہے مگر جس ارسطو کو از سر نو دریافت کیا گیا، اس کا اثر راہ دکھانے والی روشنی تک محدود تھا۔

گیلیلیو 1564ء میں اٹلی میں پیدا ہوا۔ والد پیشے کے لحاظ سے میوزیشن کا کام کیا کرتے تھے۔ اُن کی خواہش تھی کہ ان کا

سائنس دانوں کی کہانیاں

بیٹا کپڑے کا بیوپاری بنے۔ لیکن گیلیلیو نے اس پیٹے میں کوئی خاص دلچسپی نہیں دکھائی۔

گیلیلیو نے اٹلی کے شہر پسا میں پرورش اور ابتدائی تعلیم پائی تھی۔ وہیں بیس سال کی عمر میں اس نے اپنی پہلی دریافت پیش کی۔ پسا کے گرجا گھر کے گھنٹے کی حرکت کا مشاہدہ کرنے پر وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ ایک سرے سے دوسرے سرے تک ایک پورا چکر لگانے میں اسے ہر ایک بار ایک جیسا وقت لگتا ہے۔ چاہے چکر لمبا ہو یا چھوٹا اور پھر اسی اصول کی بنا پر بعد میں گھڑی کی ایجاد ہوئی۔ گیلیلیو رات دن تاروں پر نگاہ رکھتے تھے اور رات رات بھر آسمان کا مشاہدہ کیا کرتے تھے۔ انہیں علم ریاضیات میں خاص دلچسپی تھی۔ ان کے والد نے گیلیلیو کو ڈاکٹری کی تعلیم حاصل کرنے کے لیے میڈیچین اور یونیورسٹی میں داخلہ دلایا۔ گیلیلیو نے ڈاکٹری کے شعبے میں بھی کوئی خاص دلچسپی نہیں لی۔ وہ خاموشی سے علم ریاضی کی مشکل گتھیوں کو حل کرتے رہے۔ گیلیلیو میں خداداد صلاحیتوں کا انبار تھا۔ وہ ایک لائق سائنسدان کی طرح تجربہ میں یقین رکھتے تھے۔ اس لیے جب بھی ان کے استاد کلاس میں کوئی بات بتاتے۔ گیلیلیو ان سے تجربے کی بناء پر ثابت کرنے کو کہتے۔ جس کی وجہ سے ان کے اکثر استاد ناراض رہا کرتے تھے۔ گیلیلیو کی کورس میں دلچسپی نہ ہونے کی وجہ سے میڈیسن میں ڈپلوما نہیں مل سکا۔ لیکن اس نے علم ریاضی میں تحقیق جاری رکھی اور اس وقت مشہور و معروف ریاضی سائنسدانوں سے رابطہ قائم رکھا۔

باپ کے اصرار پر نوجوان گیلیلیو یونیورسٹی میں ادویات کے مطالعہ کے لیے داخل ہوا۔ مگر وہ زیادہ وقت ریاضی اور سائنس

گیلیلیو کے بارے میں دلچسپ حقائق

گیلیلیو نے بیس سال کی عمر میں اپنی پہلی دریافت پیش کی۔ اس نے پسا کے گرجا گھر کے گھنٹے کی حرکت کا مشاہدہ کیا اور وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ ایک سرے سے دوسرے سرے تک ایک پورا چکر لگانے میں اسے ہر ایک بار ایک جیسا وقت لگتا ہے۔ چاہے چکر لمبا ہو یا چھوٹا اور پھر اسی اصول کی بنا پر بعد میں گھڑی کی ایجاد ہوئی۔	گیلیلیو کی اہم ایجادات میں درجہ حرارت ناپنے کے لیے تھرمامیٹر، پانی بھرنے کے لیے اسکرو واٹر لفٹ پمپ، قطب نما تھرمامیٹر اور دوربین اور ٹیلی سکوپ شامل ہیں۔	ناراض رہے کیونکہ وہ اپنے اساتذہ کو ہر کبھی ہوئی بات کو ثابت کرنے کا کہتا تھا۔ گیلیلیو نے سورج۔ جاندار اور دوسرے سیاروں (Planets) پر تحقیقی کام کیا۔ نئی ایجادات کے باعث یونیورسٹی انتظامیہ نے اُسے ملازمت سے نکال دیا۔ گیلیلیو کے تجربات کی بدولت ہی گھڑی کی ایجاد ہوئی۔
گیلیلیو کے تمام اساتذہ ہمیشہ اس سے	گھڑی کی ایجاد ہوئی۔	

سائنس دانوں کی کہانیاں

کے تجربوں پر ہی صرف کرتا تھا۔ اس کے پروفیسر اس وجہ سے بھی اس پر ناراض رہتے تھے کہ وہ ارسطو کے خیالات پر نکتہ چینی کرتا تھا۔ انہوں نے اسے ڈاکٹری کی ڈگری دینے سے انکار کر دیا۔ کئی سالوں کی کوشش کے بعد اسے 25 سال کی عمر میں پچیس تیس روپے ماہوار کے معمولی معاوضے پر ریاضی پڑھانے کی نوکری مل گئی۔ مگر یونیورسٹی کے ساتھ اس کا جھگڑا ختم نہ ہوا کیونکہ اس نے ارسطو کی تعلیمات کو چیلنج کرنا ترک نہ کیا تھا۔

ارسطو کے نظریات اور خیالات کی تردید کرتے ہوئے گیلیلیو نے اعلان کیا کہ مختلف وزن ایک جیسی اونچائی سے زمین پر گرنے میں ایک جیسا وقت لیتے ہیں۔ اپنی بات کو ثابت کرنے کے لیے اس نے ہپا کے جھکے ہوئے مینار کی چوٹی پر پہنچ کر دس پاؤنڈ اور ایک پاؤنڈ کے دو گولے زمین کی طرف پھینکے۔ حاضرین نے جو اس کا مذاق اڑانے کے لیے بھاری تعداد میں جمع ہوئے تھے۔ دانتوں تلے انگلیاں دبائیں جب انہوں نے دیکھا کہ دونوں گولے ارسطو کے اصولوں کی پرواہ نہ کرتے ہوئے ایک ساتھ زمین پر گرے۔

گیلیلیو کی مالی حالت خراب ہونے کی وجہ سے اسے تحقیقی کاموں میں رکاوٹ کا سامنا کرنا پڑا۔ لیکن علم ریاضی میں مہارت ہونے کی وجہ سے انہیں یونیورسٹی میں ریاضی کی تدریس کے لیے ملازمت مل گئی۔ گیلیلیو ایریس ٹوٹل کے نظریے سے مختلف سوچتے تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ اگر دو مختلف جسامت کے پتھروں کو کسی ایک اونچائی سے چھوڑا جائے تو یہ مختلف جسامت کے ٹکڑے زمین پر ایک وقت پر ہی پہنچیں گے۔ اس نقطہ نظر کو پیش کرنے پر گیلیلیو کا مذاق اڑایا گیا۔ گیلیلیو کو خبردار کیا گیا کہ وہ اپنے نئے نظریے کو تجربے سے ثابت کریں۔ ورنہ اُن کے ساتھ سختی سے پیش آیا جائے گا۔ گیلیلیو نے اس چیلنج کو قبول کیا اور تجربے سے ثابت کرنے کے لیے تیاری شروع کر دی۔ اس تجربے کے لیے گیلیلیو نے بیڑا اور انتخاب کیا۔ سائنسدان اور بڑی بھیڑ بھاڑ کے بیچ اپنا تجربہ کر کے دکھایا۔ گیلیلیو نے دو لیڈ کے ٹکڑے جن کا وزن دس پاؤنڈ اور آدھے پاؤنڈ کے برابر تھا، بیڑا اور کی بلندی سے پھینکے اور سب لوگوں نے دیکھا کہ دونوں ٹکڑے مختلف جسامت اور مختلف وزن کے ہونے پر زمین تک ایک ساتھ پہنچے۔ گیلیلیو نے اپنے اس نظریے کو ثابت کر دکھایا۔ سائنسدانوں نے اُن کے اس نظریے کو قبول بھی کر لیا۔ لیکن ایک طبقہ ایسا بھی تھا کہ جس نے گیلیلیو کی بات نہیں مانی اور ایریس ٹوٹل کے نظریے کے خلاف کہنے پر گیلیلیو کے خلاف سازش کی اور انہیں سزا دلوانے کی کوشش بھی کی۔ اسی دوران وہاں کے مقامی راجہ نے ڈرجنگ مشین بنائی۔ گیلیلیو کو اس مشین سے متعلق مشورے کے لیے مدعو کیا گیا۔ گیلیلیو کی رائے اس مشین کے سلسلے میں کچھ اچھی نہ تھی۔ راجہ بہت ناراض ہوا۔ گیلیلیو کو بیڑا یونیورسٹی سے نکالنے کی کوشش کی۔ اسی دوران گیلیلیو کے ہم خیال لوگوں نے گیلیلیو کی مدد کی اور اُسے پڈا یونیورسٹی میں بہتر ملازمت مل گئی۔ اس یونیورسٹی میں گیلیلیو کو تحقیقی کاموں کو پورا کرنے کے لیے بہتر ماحول ملا۔ یہاں اُس نے سورج، جاندار اور دوسرے سیاروں (Planets) پر تحقیقی کام کیا۔

سائنس دانوں کی کہانیاں

کتابیں جو مشکلات کا باعث بنیں

گیلیلیو نے اپنے دور بنی تجربات سے آسمانی دنیا کے بہت سے راز اکٹھے کیے تھے۔ اس نے چاند کی بناوٹ کا مطالعہ کیا، نئے ستاروں کی دریافت کی، کھکشاؤں کی حقیقت معلوم کی اور پھر آسمانی دنیا کے بارے میں ایک دھماکہ خیز کتاب شائع کر دی۔ کلیسا آگ بگولہ ہو گیا۔ 22 جون 1633ء کو اس نے سزائے موت سے بچنے کے لیے اپنی غلطیوں کا اعتراف کیا اور اعلان کیا کہ زمین سورج کے گرد نہیں گھومتی۔ گیلیلیو کی زندگی بخش دی گئی مگر اسے جیل میں ڈال دیا گیا اور تمام کتابیں ضبط کر لی گئیں۔ جیل میں اس نے ایک اور کتاب تصنیف کر ڈالی جو چوری چھپے ہالینڈ سے شائع کی گئی۔ زندگی کی آخری گھڑیوں میں گیلیلیو کے ہاتھ میں اس کا آخری اور بہترین شاہکار پہنچ چکا تھا۔ مگر وہ اسے دیکھ نہیں سکا کیونکہ اس وقت تک جیل کی کوٹھری کی تاریکی اس کی آنکھوں کی ساری روشنی جذب کر چکی تھی۔

گیلیو نے جدید تجربات کر کے یہ پتہ لگانے کی کوشش کی کہ ایک مخصوص فاصلہ طے کرنے میں کسی چیز کو کتنا وقت لگتا ہے۔ مختلف زاویوں سے جھکی ہوئی سطحوں پر اس نے گیند گرائے اور ان کے گرنے کی رفتار اور فاصلہ طے کرنے کے بارے میں فارمولے بنائے۔ اس نے یہ بھی ثابت کیا کہ اگر متحرک چیز کو ہوا یا فرش کی مزاحمت نہ ہو تو وہ کبھی ساکن نہ ہوگی۔ انہی اصولوں کی مدد سے نیوٹن نے نئی فزکس کی بنیاد رکھی اور گیلیلیو نے ان کا استعمال ایک اہم فوجی مسئلہ حل کرنے میں کیا۔ اس نے توپ کے گولے کا راستہ جاننے کا فارمولا بتا کر نشانہ بازی کا کام آسان کر دیا۔

باغی سائنسداں کی نت نئی ایجادات یونیورسٹی کے حاکموں کو ناگوار گزرنے لگیں کیونکہ ان سے روایتی سائنس کے ستون ہلنے لگے تھے۔ آخر اسے پاپا یونیورسٹی چھوڑنے پر مجبور ہونا پڑا۔ مگر اس عرصہ میں ریاضی اور فزکس کے حلقوں میں اس کی شہرت کافی پھیل چکی تھی۔ چنانچہ 28 سال کی عمر میں اسے پدوا یونیورسٹی میں تین گنا زیادہ تنخواہ پر پروفیسر کا عہدہ پیش کیا گیا۔ پدوا ایک باغی یونیورسٹی تھی جسے کلیسا نے اپنے نظام سے خارج کر رکھا تھا اور روایتوں کے خلاف بغاوت کرنے والے بھی عالم وہاں اکٹھے ہو رہے تھے۔

پدوا یونیورسٹی کے قیام کے دوران گیلیلیو نے بہت سی ایجادیں جیسے درجہ حرارت تانپے کے لیے تھرمامیٹر، پانی بھرنے کے لیے اسکرو واٹر لفٹ پمپ اور ٹیلی سکوپ۔ اس ٹیلی سکوپ کے ذریعہ تاروں، سیاروں اور سیارچوں کی تحقیق آسان ہو گئی۔ گیلیلیو نے اپنی اس نئی مشین کی نمائش مختلف جگہوں پر کی۔ وینس کے ڈیوک نے گیلیلیو کی صلاحیتوں کو سراہا اور اسی یونیورسٹی میں مستقل پروفیسر کی جگہ پر کام کرنے کا موقع دیا۔

سائنس دانوں کی کہانیاں

نئی یونیورسٹی میں گیلیلیو کا بڑا استقبال ہوا۔ بڑے بڑے گھرانوں کے لڑکے اس کے شاگرد بننے لگے۔ سائنس کی تحقیق جاری رکھنے میں اس نے آزاد فضا کا پورا استعمال کیا۔ اپنی یونیورسٹی کے پاس ہی ایک عمارت میں اس نے پناہ گزینوں کی اکادمی قائم کی جہاں اٹلی بھر سے بھاگے ہوئے عالم اور سائنسداں آزادی سے اپنا مطالعہ جاری رکھ سکتے تھے اور اپنے خیالات کا اظہار کر سکتے تھے۔ اسی اکادمی میں اس نے اپنے تجربات اور مشاہدات کے نتائج پیش کیے۔ اس نے مقناطیس اور زمین کی مقناطیسی طاقتوں کے بارے میں کئی راز افشا کیے اور قطب نما تھرمامیٹر اور دوربین جیسی انقلاب انگیز ایجادات کیں۔

28 سال کی عمر میں گیلیلیو نے سیاروں اور سیارچوں کے بارے میں بہت سی اہم معلومات فراہم کیں۔ اس مشاہدے سے گیلیلیو کو شہرت ملی اور اُن کی ایک الگ پہچان بھی ہوئی۔ کہا جاتا ہے کہ پینڈولم (Pendulum) کی کھوج اور طریقہ عمل کی تحقیق بھی گیلیلیو کی ہے۔ جس میں انہوں نے ثابت کیا تھا کہ پینڈولم کا ایک وابہریشن کا وقفہ ایپلی ٹیوڈ اور باب کے وزن پر منحصر نہیں ہوتا ہے۔ اس تجربہ کی بنا پر ہی وقت معلوم کرنے کی گھڑی ایجاد ہوئی۔

دوربین دیکھ کر وینس کا ڈیوک، گیلیلیو پر اتنا خوش ہوا کہ اس نے اسے تقریباً دو ہزار روپیہ ماہوار تنخواہ پر پروفیسر مقرر کر دیا۔ اس طرح گیلیلیو اپنی کامیابی اور خوشحالی کی چوٹی پر پہنچ گیا اور اسے اپنی مالی مشکلات سے خلاصی نصیب ہوئی۔ وہ نہ اب صرف سائنس کی طرف بہتر توجہ دے سکتا تھا بلکہ اسے اپنی تفریح طبع کے لیے بھی وقت بھی مل جاتا تھا۔ اس نے شادی نہیں کی تھی کیونکہ اس کا کہنا تھا کہ ایک انسان بیک وقت اچھا خاندان اور ایک اچھا فلاسفر نہیں ہو سکتا۔ البتہ میری نانی ایک رقا صہ کے ساتھ اس کی عرصہ تک دوستی رہی جس سے اس کے تین بچے بھی پیدا ہوئے۔ گیلیلیو کی ابھی ایک حسرت باقی تھی کہ وہ اپنے گھر پہا میں ایک کامیاب سائنسداں کی حیثیت سے لوٹنا چاہتا تھا تا کہ اس کی پرانی مذمت کا مداوا کیا جاسکے۔ گیلیلیو نے وہاں کے ڈیوک سے درخواست کی کہ اسے درباری ریاضی داں کے طور پر رکھ لیا جائے۔ درخواست آخر کار منظور ہو گئی مگر اسے کیا معلوم تھا کہ یہ کامیابی ہی اس کی شامت کا باعث بنے گی۔

گیلیلیو کی تحقیقی کاموں کو دنیا والوں نے مانا اور اُس کی زندگی بہتر طریقے سے گزرنے لگی۔ گیلیلیو نے پدوا کی آزاد فضا میں اپنے دور بینی تجربات سے آسمانی دنیا کے بہت سے راز اکٹھے کیے تھے۔ اس نے چاند کی بناوٹ کا مطالعہ کیا، نئے ستاروں کی دریافت کی، کہکشاؤں کی حقیقت معلوم کی اور اپنی حیران کن تحقیقات کو اس نے سورج کے گرد گھومنے والے ”نئے سیاروں کا پیغامبر“ نامی ایک کتاب میں قلمبند کیا۔

اس کتاب میں چاند چار سیارے کے کھوج کے بارے میں لکھا تھا اور یہ بھی قلم بند کیا تھا کہ یہ سب ہی سورج کے چاروں طرف گردش کرتے ہیں۔ حالانکہ گیلیلیو نے یہ ثابت کر دیا تھا کہ زمین سورج کے چاروں طرف گردش کرتی ہے۔ لیکن اس

سائنس دانوں کی کہانیاں

نظرئیے کو کتاب میں شامل نہیں کیا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ اس بات پر پینزرا کے چرچ کے لوگ اُسے پریشانی میں ڈال سکتے ہیں۔ اس لیے اُس نے وہاں باقی وقت خاموشی سے ہی گزار دیا۔

کتاب چھپنے کی دیر تھی کہ کلیسائی دنیا کا غصہ بھڑک اٹھا۔ مصنف کو حکم دیا گیا کہ وہ زمین سورج اور ستاروں کے بارے میں اپنے باغیانہ خیالات کو ترک کر دے۔ اسے یاد تھا کہ چند سال پہلے بروئوکو اس کے سائنسی اعتقادات کی پاداش میں زندہ جلادیا گیا تھا۔ گیلیلیو نے حکم عدولی نہ کرنے کا وعدہ کرنے میں ہی مصلحت سمجھی اور کچھ دیر اپنی تجربہ گاہ میں لوٹ کر خاموش تجربے کرنے پر قناعت کی۔ گیلیلیو زیادہ دیر تک خاموش نہ رہا، لگ بھگ دس سال بعد اس نے آسمانی دنیا کے بارے میں ایک دھماکہ خیز کتاب شائع کر دی۔ کلیسائے آگ بگولہ ہو کر اسے فوراً اپنے دربارِ روم میں حاضر ہونے کا حکم دیا۔ بیماری اور بڑھاپے میں وہ نیم مردہ حالت میں وہاں پہنچا۔ 22 جون 1633ء کو اس نے سزائے موت سے بچنے کے لیے اپنی غلطیوں کا اعتراف کیا اور اعلان کیا کہ زمین سورج کے گرد نہیں گھومتی۔

گیلیلیو کی زندگی بخش دی گئی مگر اسے جیل میں ڈال دیا گیا اور اس کی سب کتابیں ضبط کر لی گئیں۔ جیل میں اس کا سائنسی جذبہ ایک بار پھر ابھر اور اس نے چوری چھپے ایک اور کتاب تصنیف کر ڈالی جو کسی طرح جیل اور سلطنتِ روم کی چار دیواری کے باہر لے جا کر ہالینڈ میں شائع کی گئی۔

زندگی کی آخری گھڑیوں میں گیلیلیو کے ہاتھ میں اس کا آخری اور بہترین شاہکار پہنچ چکا تھا۔ مگر وہ اسے دیکھ نہیں سکا کیونکہ اس وقت تک جیل کی کوٹھری کی تاریکی اس کی آنکھوں کی ساری روشنی جذب کر چکی تھی۔ 1642ء تک اسی کوٹھری میں اس کی باقی جسمانی قوتیں بھی ختم ہو گئیں۔

اینٹونی لیووزیر

(1743-1794)



سائنس کی دیوی نے اپنے بھگتوں سے ایک اور قربانی مانگی۔ کیمسٹری کی سائنس کے جنم داتا لیووزیر کے پایہ کے سائنسداں کے علاوہ کسی اور کے سر سے یہ مطلب پورا نہ ہوتا تھا، یہ کہتے ہوئے کہ انقلاب کو سائنس دانوں کی ضرورت نہیں اسے

انصاف چاہیے۔ انقلاب فرانس کے مصنفوں نے اپنے ملک کے سب سے بڑے سائنسداں کو موت کے گھاٹ اتارنے کا حکم بنایا لیکن اس ”انصاف“ پر جلد ہی ہی ملک کو پشیمیاں ہونا پڑا۔ دو سال بعد ہی فرانس کی حکومت نے مرحوم سائنسداں کا پوری شان سے دوبارہ جنازہ نکالنے کا اہتمام کیا اور اس موقع پر اس کی تعریف اور احترام میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی گئی۔

لیووزیر پیرس کے ایک خوشحالی گھرانے میں اگست 1743ء میں پیدا ہوا۔ اس کے وکیل باپ نے لڑکے کو بھی وکالت کی تعلیم دلائی۔ مگر آبائی پیشہ کو اپنانے کی بجائے اس نے سائنس میں دلچسپی لینی شروع کر دی۔

نئے میدان میں کامیابی حاصل کرنے میں اسے دیر نہ لگی۔ 22 سال کی عمر میں اس نے فرانس کی سائنس اکادمی کو پیرس کی گلیوں میں بجلی لگوانے کے مسئلہ پر ایک انعامی مقابلہ کے لیے ایک منصوبہ بھیجا جس پر اسے سونے کا ایک تمغہ ملا۔ اس کے بعد اُسے اس زمانہ کے مشہور ماہر جیالوجی گوٹزڈ کے ساتھ فرانس کا سروے کرنے کا موقع ملا۔ اس دورے کے دوران اس نے فرانس کی مختلف قسم کی زمینوں، کانوں، دریاؤں، پودوں، دھاتوں اور موسموں کا مطالعہ کیا۔ 25 سال کی چھوٹی سی عمر میں اس کا کام کی قدر کے طور پر لیووزیر کو اکادمی کا ممبر چنا گیا۔

اس عزت افزائی کے بعد اس کی ذمہ داریاں بھی بڑھ گئیں، اکادمی کے ممبر کے طور پر اس نے بیسوں قسم کے مسائل کا سراغ

سائنس دانوں کی کہانیاں

لگایا، جن میں قابل ذکر یہ ہیں:

پیرس میں پانی کی بہم رسانی، فاسفورس کی کشید، لاوا کا ٹپر بچر ماہنا، پیرس کی تالیوں کی بدبودور کرنا، کیڑے مکوڑوں کے سانس لینے کا طریقہ، بارود کی بناوٹ، لوہے کو زنگ لگنا، سبزی کے بیجوں سے تیل نکالنا، کپڑے کے داغ دور کرنا، جہازوں میں صاف پانی کا ذخیرہ کرنا، نگوں کی تھیوری وغیرہ۔

ان سائنسی کارناموں کے علاوہ لیووزیر نے اسلحہ خانہ کے منجر کی نوکری حاصل کر لی۔ ساتھ ہی اس نے ایک ایسی کمپنی کے ساتھ بھی کام شروع کیا جو اس زمانہ میں حکومت کی طرف سے عوام سے ٹیکس وصول کرنے کا ٹھیکہ لیتی تھی۔ اس طرح اس کی آمدنی کافی بڑھ گئی جس کا بیشتر حصہ وہ سائنس کے تجربوں پر خرچ کرتا تھا۔

ٹیکس وصول کنندہ کے طور پر کام کرتے ہوئے 28 سالہ سائنس دان کی ملاقات 14 سال کی ایک خوبصورت لڑکی سے ہو گئی جس سے شادی کے نتیجے میں نہ صرف جہیز بلکہ ایک سمجھدار بیوی بھی ملی جو ایک قابل سکریٹری ثابت ہوئی۔ وہ انگریزی اور فرانسیسی زبانیں جانتی تھی۔ اس نے اپنے خاوند کے لیے ان زبانوں میں دستیاب سائنس کی کتابوں کا فرانسیسی میں ترجمہ کیا۔

اسلحہ خانہ کے اندر ہی لیووزیر نے اپنی تجربہ گاہ قائم کی جسے اس نے زمانے کے قیمتی سے قیمتی آلات سے لیس کیا اور جہاں بہترین سائنس دانوں کو کام پر لگایا۔ اس تجربہ گاہ میں ہی اس نے کیمسٹری کی سائنس کی بنیادیں رکھیں۔ اس سے پہلے کیمسٹری کیمیاگری کا ہی دوسرا نام تھا۔ لیووزیر نے ثابت کیا کہ کیمیاگری محض توہمات پر مبنی ہے۔ اس نے کیمسٹری کے بنیادی اصول دریافت کیے، کیمسٹری کی بیشتر اصطلاحات بھی اسی نے تیار کیں جو آج تک زیر استعمال ہیں۔

لیووزیر نے 1789ء میں کیمسٹری کی بنیادی کتاب شائع کی جو کیمسٹری کے میدان میں اتنی ہی معرکہ آلا رہی جتنی فزکس کے میدان میں نیوٹن کی کتاب۔ اس کتاب سے سائنس کی دنیا میں اتنی ہلچل مچی کہ مصنف نے خود اس بات پر خوشی کا اظہار کیا کہ ”میری نئی تھیوری“ دنیا کے فکری حلقوں میں ایک انقلاب کی طرح چھا گئی ہے۔ کیمیائی گروہ کا اعتقاد تھا کہ پانی کو مٹی، مٹی کو لوہا اور لوہے کو سونے میں تبدیل کیا جاسکتا ہے۔ وہ آگ کو ایک الگ عنصر مانتے تھے جو ہر چیز میں موجود ہوتا ہے اور جلنے کے کام آتا ہے۔ لیووزیر نے بتایا کہ پانی، مٹی، لوہا اور سونا کی بناوٹ الگ الگ ہے۔ اس طرح اس نے کیمیاگری کے توہمات کا پردہ فاش کر دیا۔

مثال کے طور پر اس نے یہ حیرت انگیز دریافت کی کہ پانی آکسیجن اور ہائیڈروجن کی گیسوں کے مرکب سے بنتا ہے۔ ان دو گیسوں کے نام بھی سب سے پہلے اسی نے رکھے۔ پر سبیلے نے اس سے پہلے ہوا کی بناوٹ پر تحقیق کی تھی۔ اس کے نتائج کو استعمال کرتے ہوئے لیووزیر نے بتایا کہ ہوا مختلف گیسوں کا مجموعہ ہے۔ لیووزیر نے بہت سے تجربوں سے ثابت کیا کہ آگ

بغاوت کا مرتکب سازمندان

لیوزیر نے 22 سال کی عمر میں فرانس کی سائنس اکادمی کو پیرس کی گلیوں میں بجلی لگوانے کے مسئلہ پر ایک انعامی مقابلہ کے لیے ایک منصوبہ بھیجا جس پر اسے سونے کا ایک تمغہ ملا۔

لیوزیر نے 1789ء میں کیمسٹری کی بنیادی کتاب شائع کی جو کیمسٹری کے میدان میں اتنی ہی معرکتہ الآرا تھی جتنی فزکس کے میدان میں نیوٹن کی

کتاب۔ اس کتاب نے سائنس کی دنیا میں ہلچل مچادی۔

لیوزیر کی کیمسٹری کی نئی تھیوری دنیا کے فکری حلقوں میں ایک انقلاب کی طرح چھا گئی۔ اس تھیوری کے مخالف گروہ کا اعتقاد تھا کہ پانی کو مٹی، مٹی کو لوہا اور لوہے کو سونے میں تبدیل کیا جاسکتا ہے۔ وہ آگ کو ایک الگ عنصر مانتے تھے جو ہر چیز میں موجود ہوتا ہے

اور جلنے کے کام آتا ہے۔ لیوزیر نے بتایا کہ پانی، مٹی، لوہا اور سونا کی بناوٹ الگ الگ ہے۔ اس طرح اس نے کیمیا گری کے توہمات کا پردہ فاش کر دیا۔

فرانس کے اس عظیم سائنسداں کو 51 سال کی عمر میں بغاوت کے جرم میں گرفتار کر کے موت کی سزا دی گئی۔

کوئی الگ عنصر نہیں جو کسی چیز کے جلنے کے بعد اس سے نکل جاتا ہے۔ انہی تجربوں سے اس نے ایک اور اہم نتیجہ اخذ کیا جو آئن سٹائن کی دریافتوں تک سائنس کا بنیادی اصول رہا، یعنی مادہ کی شکل تبدیل کرنے پر اس کی کل مقدار میں کمی یا بیشی نہیں ہو سکتی۔ یہ بات الگ ہے اس کا کچھ حصہ استعمال یا جمع نہ ہو سکے۔

لیووزیر نے ہیرے کے ٹکڑے کو جلا کر کاربن ڈائی آکسائیڈ حاصل کیا اور ثابت کیا کہ ہیرا اور کوئلہ دونوں کاربن کی مختلف شکلیں ہیں۔ اس نے انسانی جسم میں قوت ہونے کے اصولوں پر بھی تجربے کیے۔

لیووزیر کی دلچسپیاں سائنس تک ہی محدود نہ تھیں۔ 1789ء میں اسے بینک آف فرانس کا صدر بنایا گیا۔ اس حیثیت میں اس نے قومی اسمبلی کو افراط زر پر ایک رپورٹ دی جس کی ماہرین اقتصادیات نے بھی تعریف کی۔ اس نے انقلاب فرانس کے بعد انقلابی حکومت کا تعمیلی ڈھانچہ بھی تجویز کیا اور ناپ تول کا اعشاریہ نظام دریافت کیا۔ وہ ایک سیاسی شخصیت بھی بنا اور عارضی پارلیمنٹ میں عوام کی نمائندگی کی جہاں اس نے اعلان کیا کہ یہ خوشی چند لوگوں تک محدود نہیں ہونی چاہیے بلکہ یہ سب کی ملکیت ہونی چاہیے۔

شہرت اور کامیابی کی اس بلندی پر پہنچنے کے بعد انقلاب فرانس کے ایک رہنما مرآت کے ساتھ لیوزیر کا سائنس کے ایک مسئلہ پر جھگڑا ہو گیا۔ انقلابی رہنما سائنس کا رہنما بھی بننا چاہتا تھا۔ اس نے آگ کی بناوٹ پر ایک کتاب لکھی جس کی لیوزیر

سائنس دانوں کی کہانیاں

نے تردید کی۔ اس پر بگڑ کر مرثا نے اپنے اخبار میں اس کے خلاف اشتعال انگیز مضامین کا سلسلہ شروع کر دیا۔ آخر فرانس کے اس عظیم سائنس دان کو 51 سال کی عمر میں بغاوت کے جرم میں گرفتار کر کے موت کی سزا دی گئی۔

مرنے سے پہلے ایک خط میں اس نے اپنے بھائی کو لکھا:

”میں نے کافی لمبی اور خوشی کی زندگی گزاری ہے۔ مجھے بڑھاپے کی بے آرامی سے چھٹکارا ملا، میں اپنے پیچھے کچھ علم اور شاید کچھ شہرت چھوڑ چلا ہوں۔ اس سے زیادہ اس دنیا میں اور کیا توقع کی جاسکتی ہے۔“

ایک چشم دید مبصر نے اس سانحہ پر اس طرح رائے زنی کی تھی:

”جس سر کو قلم ہونے میں ایک لمحہ لگا تھا وہیسا پھر ایک سو سال میں بھی نہ بن سکے گا۔“

پاسچر

(1822-1895)



”دلہن“ پادری اور براتی جمع تھے۔ مگر دلہا تلاش کرنے پر اسے لیبارٹری میں پایا گیا۔ وہ شادی بھولا نہ تھا۔ مگر اسے ابھی سائنس کا ایک تجربہ پورا کرنا تھا۔ دراصل اس کی وفاداری سائنس اور بیوی کے درمیان برابر بیٹھی ہوئی تھی۔

جس ڈھنگ سے پاسچر نے بیوی حاصل کی وہ اس کے سائنس کے کارناموں سے کم اہم نہیں۔ سڑا برگ کی یونیورسٹی میں داخل ہوتے ہی اس نے یونیورسٹی کے ری ایکٹر سے اس کی لڑکی کا رشتہ مانگا جو لڑکی اور لڑکی کے باپ نے نامنظور کر دیا۔ اس نے لڑکی سے براہ راست درخواست کی کہ ”میرے بارے میں اتنا جلدی فیصلہ نہ کرو، تم سے غلطی بھی ہو سکتی ہے، وقت بتائے گا کہ میری روکھی اور شرمیلی شکل کے اندر تمہارے لیے کتنا پیار بھرا دل ہے۔“

پاسچر نے آخر محبت کا میدان مار لیا، اس کی ازدواجی زندگی انتہائی کامیاب رہی۔ یہ کامیابی بطور سائنس دان بھی اس کی کامیابی کا باعث بنی۔ اس کی بیوی اسے زندگی کی مشکلات سے محفوظ رکھنے کی ہر ممکن کوشش کرتی تھی، وہ اس کی پریشانیوں کو اپنے ذمہ لے کر اس کے دماغ کو سائنس کے معاملوں پر سوچنے کے لیے آزاد کرتی تھی اور ساتھ ہی اس کے تجربات اور تحقیق کے بارے میں بحث کر کے اس کے خیالات کی نشوونما میں مدد دیتی تھی۔

”آوارہ، محبت اور صبر“ پاسچر کے لیے یہ تین اہم ترین الفاظ تھے۔ ان پر عمل کرنے سے وہ اپنی مرضی کی بیوی حاصل کرنے میں کامیاب ہوا۔ یہ الفاظ اس کے سائنس کے کارناموں کا راز بھی تھے۔ ابتدائی ناکامیوں سے اس نے کبھی ہمت نہ ہاری۔ اسی دماغی رویہ کی وجہ سے وہ ایک کامیابی سے دوسری کامیابی اور ایک ایجاد سے دوسری ایجاد تک پہنچتا گیا۔ 73 سال کی کامیاب اور

سائنس دانوں کی کہانیاں

مصروف زندگی میں اس نے انسانیت کے کتنے ہی دکھ دردوں کا مداوا تلاش کر لیا۔

پاسچر مشرقی فرانس کے ایک گاؤں ڈول میں 1822ء میں ایک چمڑہ ساز کے گھر پیدا ہوا، جسے اپنے بچے کے مستقبل پر یقین تھا۔ 10 سال کی عمر میں اس نے مصوری میں دلچسپی شروع کی اور چند غیر معمولی تصویریں بھی بنائیں۔ بعد میں استاد بننے کے شوق میں اس نے پیرس کے نیچر ٹریننگ اسکول میں داخلہ لے لیا۔ مگر وہاں اس کی زیادہ دلچسپی ریاضی، فزکس، کیمسٹری جیسے مضامین کی طرف ہو گئی۔ ٹریننگ ختم کرنے کے بعد استاد بننے کے بجائے اس نے ریسرچ کی طرف رجوع کیا اور کیمسٹری میں پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کرنے کے لیے پڑھائی جاری رکھی۔ پاسچر اپنا گزارہ ٹیوشن پر کرتا تھا جو اکثر ناکافی ہوتی تھی، کئی بار اسے پیٹ بھروٹی بھی نصیب نہ ہوتی۔ مگر اس نے کہا کہ ”خوش قسمتی سے مجھے سر درد کی شکایت رہتی ہے جس کے باعث بھوک کی تکلیف بھول جاتا ہوں۔“

پڑھائی کے اختتام پر نو جوان سائنس داں نے اپنا کیریئر لیبارٹری اسٹنٹ کے طور پر شروع کیا۔ جہاں اس نے کرٹل پر اپنے ابتدائی تجربے کیے اور کیمسٹری کے نئے مرکبات دریافت کیے۔ اس کام کی بدولت ایک سال بعد وہ سٹرا برگ کی یونیورسٹی میں کیمسٹری کا پروفیسر بننے میں کامیاب ہو گیا۔ یہاں اس کے سب سے پہلے کاموں میں شادی کرنا شامل تھا۔ اس وقت اس کی عمر 26 سال کی تھی جب کہ اس کی بیوی 22 سال کی تھی۔

کیمسٹری کے تجربوں سے پاسچر کی دلچسپی بائیالوجی (جاندار چیزوں کا علم) کے ملتے جلتے مسائل تک جا پہنچی۔ اس نے زندگی کا راز تلاش کرنے کی کوشش کی، اس کا کہنا تھا کہ جاندار چیزوں ہی سے پیدا ہو سکتی ہے، بے جان چیزوں سے نہیں۔ اس وقت کے سب ممتاز سائنس دانوں کا خیال اس کے برعکس تھا جنہوں نے اس کے خلاف ایک طوفان کھڑا کر دیا۔ آخر ایک زبردست اور گرم بحث مباحثہ کے بعد پاسچر اپنے خیال کو صحیح ثابت کرنے میں کامیاب ہو گیا۔

زندگی بنتی کیسے ہے؟ اس سے زیادہ اہم اور عملی سوال ہے کہ زندگی کو بچایا کیسے جاسکتا ہے؟ فرانس میں ایک پراسرار بیماری نے ریشم کے کپڑوں کا صفایا شروع کر دیا تھا۔ جس سے ملک کی ریشم کی صنعت تباہ و برباد ہو رہی تھی۔ پاسچر جو اپنے کارناموں کی بدولت اکادمی کا رکن بن چکا تھا۔ اس بیماری کی وجوہات اور علاج جاننے کے لیے معمور ہوا۔ وہ کئی مہینوں تک سر پھلتا رہا۔ مگر کامیابی حاصل نہ ہوئی۔ ادھر اس کے مخالفوں نے ایک بار پھر طوفان سر پر اٹھالیا۔ اُن کے لیے پاسچر کا صرف ایک ہی جواب تھا۔ ”صبر کیجیے۔“

وہ واقعی صبر کا سمندر تھا۔ جن دنوں وہ ریشم کے کیڑوں پر تحقیق کر رہا تھا۔ اُنہی دنوں اس کے والد کا انتقال ہو گیا اور پھر یکے بعد دیگرے تین لڑکے موت کا شکار ہو گئے مگر اس نے 18 گھنٹے روزانہ کام جاری رکھا۔ اسی دوران اس پر ادھرنگ (بیماری) کا

سائنس دانوں کی کہانیاں

بھی حملہ ہوا اور آخر کار بیماری کی مجبوری اور آرام کے دنوں میں اسے اپنے مسئلہ کا حل سوچا گیا۔ ریٹم کے کیڑوں کی بیماری انڈوں سے ہوتی ہے، جو ایک نسل سے دوسری نسل میں منتقل ہوتے ہیں، بیمار انڈوں کو ضائع کرنے سے صحت مندر ریٹم کے کیڑوں کی نسل شروع کی جاسکتی ہے۔

اس سے جہاں ایک طرف انڈوں کے بیوپاریوں کا غصہ بڑھا، وہیں دوسری طرف اکثر کیڑے پالنے والوں نے اس مشورہ کو آزما دیا اور کامیابی حاصل کی۔ اس طرح فرانس کی معاشیات ایک بھاری تباہی سے بچ گئی۔ پاپچر نے اسی دریافت کا اطلاق مزید شعبوں پر کیا اور چند دیگر مسائل کے حل بھی پیش کیے۔

شراب کی کشید فرانس کی ایک اہم صنعت تھی۔ مگر یہ بھی ایک بیماری کا شکار ہو گئی۔ ایک ہی سال میں اس صنعت کو کروڑوں روپے کا نقصان ہو گیا۔ کیونکہ کسی پراسرار طریقہ سے شراب کا ذائقہ کھٹا ہو جاتا تھا۔ پاپچر نے اپنے تجربوں سے ثابت کیا کہ یہ کھٹائی جراثیموں کے عمل سے پیدا ہوتی ہے۔ اب مسئلہ یہ تھا کہ شراب کو کس طرح ضائع کیا جائے۔ شراب کو مختلف درجہ حرارت تک گرم کرنے کے بعد وہ اس نتیجہ پر پہنچا کہ اگر اس کو 55 درجہ سنٹی گریڈ تک گرم کر لیا جائے تو شراب کی قسم بھی ٹھیک رہتی ہے اور جراثیم بھی مر جاتے ہیں۔ اسی اصول کو آج کل کھانے پینے کی سبھی چیزوں خاص کر پنیر، گوشت، انڈوں وغیرہ کو دیر تک محفوظ رکھنے کے کام میں لایا جاتا ہے۔ ان چیزوں کو خاص درجہ تک گرم کرنے کے بعد اس طریقہ سے بند کر دیا جاتا ہے کہ نئے جراثیم

کیمسٹری میں نئے مرکبات کی دریافت کا موجد

پاپچر 1822ء مشرقی فرانس کے ایک کہا کہ ”خوش قسمتی سے مجھے سردرد کی احسان ہے۔ اس نے اس حیران کن گاؤں ڈول میں ایک چمڑہ ساز شکایت رہتی ہے جس کے باعث اصول کی دریافت کی کہ کسی بیماری کے گھر پیدا ہوا۔ بھوک کی تکلیف بھول جاتا ہوں۔“ شدید حملہ سے بچنے کے لیے اس بیماری پاپچر نے صرف 10 سال کی عمر میں پاپچر نے کیمسٹری میں نئے مرکبات کی خفیف شکل کام آسکتی ہے۔ مصوری میں دلچسپی شروع کی اور چند دریافت کیے اور کام کی بدولت وہ سڑا پاپچر نے زندگی کا راز تلاش کرنے غیر معمولی تصویریں بھی بنائیں۔ برگ کی یونیورسٹی میں کیمسٹری کا کی کوشش کی، اس کا کہنا تھا کہ جان پاپچر اپنا گزارہ ٹیوشن پر کرتا تھا جو اکثر پروفیسر بننے میں کامیاب ہو گیا۔ جاندار چیزوں ہی سے پیدا ہو سکتی ہے، ناکافی ہوتی تھی، کئی بار اسے پیٹ بھر پاپچر نے بے جان چیزوں سے نہیں۔ روٹی بھی نصیب نہ ہوتی۔ مگر اس نے کی ایجاد پاپچر کا نوع انسان پر ایک

داخل نہ ہو سکیں۔

مستقبل کے مالک

عمر بھر کی جدوجہد کے بعد پاجر کی عظمت کو تسلیم کیا گیا۔ اُسے بے شمار تمغوں اور انعامات سے نوازا گیا۔ وہ اکادمی کا ممبر چنا گیا اور بین الاقوامی میڈیکل کانگریس لندن میں اپنے ملک کی نمائندگی کرنے کا فخر بھی اسے حاصل ہوا۔ اس کی یادگار کے طور پر پیرس میں پاجر انسٹیٹوٹ نام کا ایک ہسپتال بنوایا گیا جہاں اس نے اپنے آخری دن زندگی کی حدیں وسیع کرنے میں گزارے۔ اس کی سترہویں سالگرہ کو قومی تقریب کے طور پر منایا گیا۔ اس موقع پر اس نے اپنا پیغام دیتے ہوئے کہا:

”مجھے مکمل یقین ہے کہ سائنس اور امن جہالت اور جنگ پر غالب آئیں گے۔ قومیں آخر کار ایک دوسرے کو ختم کرنے کے لیے نہیں بلکہ باہمی تعاون کے لیے اکٹھی ہوں گی۔ مستقبل کے مالک فاتح نہیں بلکہ دکھی انسانیت کے محافظ ہوں گے۔“

بے جان چیزوں سے جراثیموں اور جراثیموں سے کیڑوں تک پہنچنے کے بعد پاجر نے اپنی دریافتوں کے سلسلہ کو انسانی زندگی تک پہنچایا۔ اس وقت جراح کا کام جلاد کی طرح بھیانک تھا۔ آپریشن سے لوگ مرتے زیادہ اور بچتے کم تھے۔ بچہ پیدا کرنے کے بعد اتنی عورتیں جاں بحق ہو جاتیں کہ کئی لوگ زچہ خانوں کو ذبح خانوں سے تشبیہ دیتے تھے۔

پاجر نے یہ کہہ کر ڈاکٹروں کی دنیا کو چیلنج کر دیا کہ ہوائیں ڈاکٹر کے ہاتھوں اور آلہ جات میں پیڑیوں اور روئی میں لاکھوں جراثیم ہوتے ہیں جو زخم میں داخل ہو کر مریض کی موت کا باعث بنتے ہیں۔ ابتدائی مخالفت اور ہنگامہ کے بعد پاجر کی سچائی تسلیم کی گئی اور جراحی کے علم میں ایک ایسا انقلاب آیا جس سے ان گنت زندگیاں بے وقت موت کا لقمہ بننے سے بچ گئیں۔

ٹیکہ کی ایجاد پاجر کا نوع انسان پر ایک اور احسان ہے۔ اس نے اس حیران کن اصول کی دریافت کی کہ کسی بیماری کے شدید حملہ سے بچنے کے لیے اس بیماری کی خفیف شکل کام آ سکتی ہے۔ اس غرض کے لیے اس نے مختلف بیماریوں کے جراثیم لے کر اس بیماری کے علاج کے لیے ٹیکے بنائے۔

پاگل کتے کے کاٹنے کا علاج پاجر کا آخری بڑا کارنامہ تھا۔ 9 سال کی عمر میں اس نے دیکھا تھا کہ پاگل کتے کے کاٹنے سے زخمی ایک شخص کو لوہار کے پاس لے جایا گیا۔ جس نے گرم گرم لوہا زخم پر رکھ دیا۔ کوئی خوش قسمت مریض ہی مرض اور علاج دونوں سے بچ نکلتا۔ پچاس سال

بعد پاجر نے اس مرض کا ایک موثر اور بے خطر علاج نکالا۔ پاگل کتوں پر تجربے کرتے ہوئے اس نے اکثر خود اپنی جان جو کھم

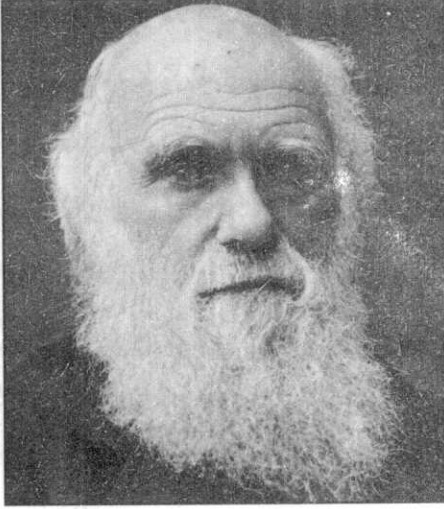
سائنس دانوں کی کہانیاں

میں ڈالی۔

عمر بھر کی جدوجہد کے بعد اس کی عظمت تسلیم ہوئی۔ اُسے بے شمار تمغوں اور انعامات سے نوازا گیا۔ وہ اکادمی کا ممبر چنا گیا اور بین الاقوامی میڈیکل کانگریس لندن میں اپنے ملک کی نمائندگی کرنے کا فخر بھی اسے حاصل ہوا۔ اس کی یادگار کے طور پر پیرس میں پائپرائسٹوٹ نام کا ایک ہسپتال بنوایا جہاں اس نے اپنے آخری دن زندگی کی حدیں وسیع کرنے میں گزارے۔ اس کی سترہویں سالگرہ کو قومی تقریب کے طور پر منایا گیا۔ اس موقع پر اس نے اپنا پیغام دیتے ہوئے کہا:

”مجھے مکمل یقین ہے کہ سائنس اور امن جہالت اور جنگ پر غالب آئیں گے۔ قومیں آخر کار ایک دوسرے کو ختم کرنے کے لیے نہیں بلکہ باہمی تعاون کے لیے اکٹھی ہوں گی۔ مستقبل کے مالک فاتح نہیں بلکہ دکھی انسانیت کے محافظ ہوں گے۔“

اس تقریب کے بعد پانچر تین سال اور زندہ رہا اور پھر موت کو گلے لگا کر رہتی دنیا تک اپنا نام زندہ کر گیا۔



چارلس رابرٹ ڈارون

(1809-1882)

1809ء میں قدرت نے اس دنیا پر خاص فیاضی کی۔ اس سال ابراہیم لنکن اور گلڈسٹون جیسے سیاسی رہنماء، پوٹینی سن اور برونگ جیسے شہرہ آفاق ادیب اور چارلس ڈارون جیسے سائنسدان پیدا ہوئے۔

شائد ہی کسی اور سائنسدان نے روایتی، اعتقاد کی جڑوں پر اتنا براہ راست حملہ کیا ہو اور انہیں اکھاڑنے میں اتنی کامیابی حاصل کی ہو۔ خدائی اور الہامی کتابوں کے مقابلہ میں انسانی نسل کے ارتقاء کی اپنی تعبیر پیش کرنا ڈارون کا ہی خاصہ تھا۔ یہ تعبیر سائنس اور دلائل کے لحاظ سے اتنی مضبوط تھی کہ آج تک کسی سائنسدان کو اس میں بنیادی ترمیم کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی۔

ڈارون 12 فروری 1809ء میں لندن کے شروس بُری شہر میں پیدا ہوئے۔ والد رابرٹ وارینگ ایک مالدار زمیندار گھرانے سے تعلق رکھتے تھے اور اپنے زمانے کے مشہور اور کامیاب معالج تھے۔ اس طرح ڈارون کی پرورش ایک پڑھے لکھے خاندان میں ہوئی۔ وہ اپنے خاندان میں پانچویں بھائی تھے۔ گھر میں خوشحالی کی وجہ سے ڈارون کی ضرورت اور خواہشات پوری ہو جاتی تھیں۔ ڈارون نے بچپن سے ہی اپنی صلاحیتوں کا مظاہرہ کیا۔ زندگی میں پیش آنے والی ہر انہونی کو بہت گہرائی سے مطالعہ کرتے تھے۔ وہ قرب جواہر میں موجودہ چیزوں سے لگاؤ رکھتے تھے اور امن کا مشاہدہ کرتے تھے۔ ڈارون اپنے مزاج کی وجہ سے خداداد سرمایہ کے مشاہدے میں مصروف رہتے تھے۔ ڈارون کے والدان کو اپنے پیشے میں مصروف رکھنا چاہتے تھے۔ جس کے لیے ایڈن برگ یونیورسٹی میں داخلہ کرایا گیا۔ لیکن ڈارون کی دلچسپی اس شعبے میں نہیں تھی۔ وہ خدا کے بنائے ہوئے بیڑ، پودوں کے مشاہدے میں زیادہ دلچسپی لیتے تھے۔ ڈارون نے کیمبرج یونیورسٹی میں بوٹنی کے شعبے میں داخلہ لیا اور اس میں

سائنس دانوں کی کہانیاں

تحقیقی کام کرنا شروع کیا۔ ڈارون کے اس رویے سے اُن کے والد خوش نہیں ہوئے۔ ڈارون کی دلچسپیوں کو دیکھ کر اُن کے والد کو اپنے بوں پر پانی پھرتا نظر آیا۔ لیکن ڈارون اپنے کام میں مصروف رہے۔ والد صاحب نے ڈارون کو مشورہ دیا کہ وہ اپنا وقت کسی کارآمد کام میں لگائے۔ 1838 میں ڈارون کا داخلہ کیمبرج یونیورسٹی میں پادری بننے کے لیے کرا دیا گیا۔ شاید رابرٹ وارنگ کو یہ نہیں پتہ تھا کہ جس کام میں ڈارون مصروف ہیں۔ وہ اُن کو ایک دن دنیا بھر کے صفِ اوّل کے سائنسدانوں میں لا کھڑا کرے گا۔

اپنے لڑکے کو ہر وقت کتابوں اور چوہوں کی طرف متوجہ دیکھ کر ڈارون کے باپ نے کہا تھا کہ تم آوارہ لڑکے ہو اور اپنی اور اپنے خاندان کی بدنامی کا باعث بنو گے۔ اس کے استاد نے اسے ایک نالائق طالب علم قرار دیا۔ اس کی پڑھائی کا کوئی باقاعدہ سلسلہ نہ بنا، اسے لاطینی اور یونانی پڑھنے کے لیے سکول بھیجا گیا جہاں اس کا دل نہ لگا۔ ڈاکٹر باپ نے اسے ادویات کی تربیت کے لیے ایڈنبرا یونیورسٹی میں داخل کرایا۔ ڈارون کو نہ صرف اپنے مضمون میں دلچسپی تھی بلکہ وہ آپریشن کی چیر پھاڑ دیکھنے کی تاب بھی نہ لاسکتا تھا۔ آخر لاچار باپ نے اسے مذہبی مدرسہ میں پادری بننے کے لیے بھیج دیا۔ جہاں اس نے تین سال گھسٹ کر گزارے۔ ڈارون کی پڑھائی کی یہ بے قاعدگی اس کے کند ذہن کی وجہ سے نہیں تھی بلکہ اس کی وجہ اس کی ذہانت اور طبیعت کے مطابق تعلیم نہ ملنا تھا۔

ڈارون کی بطور سائنسدان زندگی کا آغاز 22 سال کی عمر میں ہوا۔ پادری بننے کی بجائے اس نے بگل نامی جہاز کے ساتھ سفر کرنے کی خواہش ظاہر کی جو جنوبی امریکہ کے ساحل کا سروے کرنے جا رہا تھا۔ مایوس باپ اپنے بیٹے کی ضد کے سامنے جھک گیا کیونکہ اسے یقین ہو گیا تھا کہ ڈارون زندگی کے کسی بھی شعبہ میں کامیاب نہیں ہو سکتا۔

ڈارون کا سفر 1831ء میں شروع ہوا۔ پانچ سال اس نے سمندروں، جزیروں اور جنگلوں میں گزارے جہاں نباتاتی اور حیوانی زندگی کے مختلف نمونوں کے علاوہ اس نے انسانی تہذیب کے بھی مختلف مراحل دیکھے۔ اسے وحشیوں، غلاموں اور مہذب لوگوں کی زندگیوں سے آشنا ہونے کا موقع ملا۔ کہیں عیاشی کے سامان ملتے تو کہیں خطرے، مصیبتیں، ناقابل برداشت سردی اور ناقابل برداشت گرمی، ناقافی اور ناقابل ہضم خوراک اور لگا تار سفر کی تھکان نے وقتی آرام کے مقابلہ میں اس کی صحت پر زیادہ اثر ڈالا۔ سفر کے خاتمہ پر ڈارون اپنی بہت سی جسمانی قوت کھو چکا تھا۔

ڈارون کا سفر نامہ سائنسی معلومات کے انمول خزانہ کے علاوہ سفر کے روئے کھڑے کر دینے والی کہانیوں سے بھی پر ہے۔ یہ واقعاتی کہانیاں اس زمانہ کی اور اس خطہ کی زندگیوں کی مختلف پہلوؤں کے ساتھ ہی مختلف موضوعوں پر مصنف کے خیالات کی عکاسی بھی کرتی ہیں۔ جہاں اس نے مغربی امریکہ کے شہروں اور قدرتی نظاروں کے رومانی نقشے کھینچے ہیں، وہاں

سائنس دانوں کی کہانیاں

اس نے غلاموں کی زندگی کے دردناک بیان سے انسانی برابری اور ہمدردی میں اپنے اعتقاد کا بھی اظہار کیا ہے۔ ڈارون نے قدرت کی وسیع تجربہ گاہ سے اپنے سارے سبق حاصل کر لیے۔ مسئلہ ارتقا پر اس کے ابتدائی خیالات سمندری سفر کے دنوں میں ہی بنے تھے۔ مگر برسوں کی جان توڑ محنت کے بغیر اس نے ان کا اظہار نہیں کیا۔ اس نے اپنی نئی تھیوری کا خاکہ سفر سے واپسی کے تین سال بعد تیار کیا۔ جس کا پہلا مسودہ تیار کرنے میں اس نے مزید پانچ سال لگائے۔ یہ مسودہ 30 صفحات پر مشتمل تھا، شائع کرنے سے پہلے اس نے پورے پندرہ سال اس پر مغز ماری کی۔ اس نے اپنے حقائق اور نتائج کی بار بار پڑتال کی۔ یہی وجہ تھی کہ اس کے خیالات سے اختلاف کرنے والے بھی ان میں عقل اور دلیل کے نکتہ سے کوئی نقص نکالنا مشکل محسوس کرتے تھے۔

جب ڈارون اپنی تھیوری مکمل کر چکا تو ایک سائنس دان الفر ڈرسل ویلیس نے اسے اس مضمون پر اور اسی نقطہ نگاہ کا اپنا نسخہ اس کی رائے کے لیے بھیجا۔ ڈارون کے سامنے سوال یہ بن گیا کہ نئی تھیوری کے موجد ہونے کا سہرا کس کے سر بندھے؟ ڈارون نے اپنی تھیوری کو اپنے اور ویلیس کے مشترکہ کارنامے کے طور پر پیش کر کے اس سوال کو حل کیا۔ ویلیس نے اس فیاضی سے متاثر ہو کر کہا:

”یہ میری خوش قسمتی ہے کہ مجھے اس اس دریافت کا حصہ دار بنایا گیا ہے۔ ورنہ اس کے لیے اصل میں ڈارون ہی حق دار تھا۔“

ڈارون، کچھ اہم حقائق

ڈارون 12 فروری 1809ء میں	ایک تالائق طالب علم قرار دیتے تھے۔	1882 میں 73 سال کی عمر میں
لندن میں پیدا ہوئے۔ اُن کے والد	ڈارون کی بطور سائنس دان زندگی کا	ڈارون کا انتقال ہوا۔
رابرٹ ڈارونک اپنے زمانے کے مشہور	آغاز 22 سال کی عمر میں ہوا۔	73 سال کی عمر میں زندگی کا سفر ختم
اور کامیاب معالج اور زمیندار گھرانے	ڈارون نے اپنی دوسری کتاب ”زوال	کرنے سے چند مہینے پہلے ڈارون
سے تعلق رکھتے تھے۔	آدم“ میں مسئلہ ارتقاء کو ایک قدم آگے	نے کہا:
ڈارون کے باپ نے اُس کے بارے	لے جا کر انسانی نسل کے ارتقاء کی	”مجھے موت کا غم نہیں مگر افسوس ہے کہ
میں کہا تھا کہ تم آوارہ لڑکے ہو اور اپنی	وضاحت کی ہے جس کے مطابق	مزید ریسرچ کرنے کی میری قوت
اور اپنے خاندان کی بدنامی کا باعث	انسان اور لنگور ایک ہی مخلوق (جو ناپید	سلب ہو گئی ہے۔“
بنو گے۔ ڈارون کے استاد بھی اسے	ہو گئی) سے پیدا ہوئے ہیں۔	

سائنس دانوں کی کہانیاں

نومبر 1859ء میں ڈارون کی یہ تاریخی تھیوری کتاب کی شکل میں دنیا کے سامنے آگئی جس نے سائنسی حقائق کے طوفان سے آدم اور حوا کی روایتی کہانی کو تھکے کی طرح بہا دیا۔

کہا جاتا ہے کہ سونے کی پہچان سنا ہی کر سکتا ہے۔ ڈارون کے مشیر کار جان ہینسلو، ڈارون کی صلاحیتوں کو پہچانتے تھے۔ انہوں نے ڈارون کو مشورہ دیا کہ وہ بائنی میں تحقیق کریں۔ 1831ء میں پروفیسر ہینسلو کی مدد سے انگلینڈ گورنمنٹ نے ڈارون کو ہیگل مشن میں شامل کر لیا۔ یہ مشن ڈارون کی زندگی میں ایک اہم موڑ لے کر آیا۔ جس نے ان کو دنیا بھر میں گھومنے کا موقع دیا۔ ڈارون نے اس موقع سے بھرپور فائدہ اٹھایا۔ وہ جہاں بھی گئے وہاں پر موجود پٹیر، پودے، کیڑے، ککوڑے اور جانوروں کے سپرل اکٹھے کرتے رہے۔ 1831ء سے 1836ء تک کے اس لمبے سفر میں ڈارون کو کتنی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ ان پانچ سال کے دوران ڈارون کے پاس مشاہدے کے لیے اتنا ذخیرہ اکٹھا ہو گیا جس کو گہرائی سے مشاہدے کے لیے کافی وقت درکار تھا۔ ڈارون نے اس پر مشاہدے کے لیے لندن کے ایک خاموش علاقے میں سکونت اختیار کی اور مشاہدہ کرتے رہے۔ تقریباً آٹھ سال کی مسلسل محنت اور لگن کا نتیجہ 1844ء میں سامنے آیا۔ جب انہوں نے نظریہ ارتقاء Theory of Evolution پیش کیا۔ ڈارون نے اخذ کیا کہ دنیا میں زندگی ایک ٹائپیسیس سے شروع ہوئی تھی اور آج کی زندگی یا شکل ہزاروں سال بعد کی ترمیم اور ڈوبدل کے بعد بن پائی ہے۔ ڈارون کو اپنی تحقیق سے یہ خیال آیا کہ ساری انواع کے جانور ایک ساتھ پیدا نہیں ہو سکتے۔ جیل پیگوز جزیرے ابھی چند لاکھ سال قبل ہی وجود میں آئے ہیں اور جو جانور وہاں پائے جاتے ہیں۔ وہ بڑا عظیم جنوبی امریکہ سے آئے ہوں گے۔ لیکن یہاں کی لاوا سے بھری مٹی جہاں کیلکس پودے ہی پیدا ہوتے ہیں اور سخت گرمی کے باوجود جانور وہاں کے ماحول آب و ہوا اور غذا کے امکانات کے تحت لاکھوں سالوں میں اس طرح بدل گئے جیسے دنیا کے تمام حصوں میں موسم کے حساب سے تبدیل ہوتے رہے ہوں گے اور وہ جانور اور پودے جو موسم کے حساب سے تبدیل ہوتے رہے ہوں گے اور وہ جانور اور پودے جو موسم کے حساب سے بدل نہ سکے۔ وہ اس دنیا سے ناپید ہو گئے۔

ڈارون کا مشاہدہ بہت اہم تھا اور سیدھا سا وہ بھی (Natural Selection) (نیچرل سلیکشن) کے بارے میں ڈارون کا نظریہ سیدھا اور اہمیت کا حامل تھا۔ مثلاً ایسے جانور جیسے کچھوے کے سارے بچے یکساں نہیں ہوتے۔ اُن میں ایک دو بچے ایسے ہوں گے جن کی گردنیں اوروں سے لمبی ہوں گی۔ قحط اور خشک سالی میں یہ بچے درختوں پر لگی وہ چٹاں بھی کھا سکتے ہوں گے جو کچھ اونچائی پر لگی ہوں گی۔ باقی بچے نیچے لگی پتیوں کو ہی کھا سکے ہوں گے۔ جب نیچے لگی چٹاں ختم ہو گئیں تو چھوٹی گردن والے بچے ختم ہو گئے لیکن لمبی گردن والے بچے بچ گئے اور ان جانوروں کے بچے بھی لمبی گردن والے ہی پیدا ہوئے اور پھر ان

سائنس دانوں کی کہانیاں

ڈارون کے نظریات

ڈارون کو اصل شہرت اس وقت ملی جب اس

نے نظریہ ارتقاء Theory of

Evolution پیش کیا۔ ڈارون نے اپنی

کتاب ”زوالِ آدم“ میں مسئلہ ارتقاء کو ایک

قدم آگے لے جا کر انسانی نسل کے ارتقاء کی

وضاحت کی جس کے مطابق انسان اور لنگور

ایک ہی مخلوق (جو ناپید ہو گئی) سے پیدا

ہوئے ہیں۔ ان بیانات سے سنسنی پھیلنا

قدرتی تھا۔ فرشتوں کی اولاد کے بجائے

انسان کا رشتہ جانوروں کی نسل سے جوڑنا کیا

انسان کی توہین نہیں تھا؟ کیا یہ خدا کی کتاب

کی خلاف ورزی نہیں؟ ڈارون کو خدا کی

کتاب کی بجائے قدرت کی کتاب پر زیادہ

بھروسہ تھا۔ اس کا خدا کی خدائی سے جھگڑنا

تھا مگر اسے انسان کی انسانیت پر اعتبار

تھا۔ انسان فرشتوں کے درجہ سے نہیں گرا بلکہ

جانوروں کے درجہ سے اٹھ کر اشرف

المخلوقات بنا ہے۔ انسان زوال کا نہیں بلکہ

عروج کا نتیجہ ہے۔ یہ عروج ابھی جاری ہے۔

کی ہی نسل چلتی رہی اور لاکھوں سال کے بعد بھی ایسی ہی نسلیں رہ گئیں جن کی گردنیں لمبی تھیں۔ اس مرحلے کو ڈارون نے فطری انتخاب کا نام دیا۔ ڈارون نے 1859ء میں ابتدائے انواع کے نام سے کتاب شائع کی تھی۔ لیکن سائنسی برادری نے ڈارون کے ان نظریات کو شک و شبہ کی نظر سے دیکھا۔

ڈارون نے سروایول آف دی فٹسٹ (Survival of

the Fittest) نظریہ بھی پیش کیا۔ ڈارون کا کہنا تھا کہ وہ حیوانات

جو اپنے ماحول کے ساتھ اپنے آپ میں رد و بدل کر سکے تھے۔ وہ دنیا

میں آج بھی موجود ہیں۔ وہ جو حالات کے ساتھ نہ بدل سکے وہ فنا ہو

گئے۔ اس کی سب سے بہتر مثال ڈائنا سور کی دی جاسکتی ہے۔ اس

نظریے کو ڈارون نے نیچرل ایلی مینیشن کہا۔ ڈارون نے ”دی ڈیسیٹ

آف مین“ کے موضوع پر ایک کتاب بھی لکھی۔

ڈارون نے بتایا کہ اس دنیا میں بے شمار قسم کی جاندار مخلوقات پیدا

ہوتی رہتی ہیں جن کے درمیان زندہ رہنے کے لیے متواتر جدوجہد ہوتی

رہتی ہے جو مخلوق اپنے آپ کو ماحول کے مطابق بنا لیتی ہے وہ بچ جاتی

ہے اور باقی نیست و نابود ہو جاتی ہے۔ وقت کے ساتھ ماحول بھی

بدلتا رہتا ہے۔ سمندر سے خشکی، وادیوں سے پہاڑ اور گلیشئروں سے گرم

ریگستان وغیرہ۔ تبدیلی ماحول کے ساتھ ہر مخلوق کو بھی بدلنا پڑتا ہے۔ اس

بدلنے کے ڈھنگ کا نام ارتقاء ہے جس کے مطابق قدرت جانداروں کی

ان خاصیتوں کا انتخاب کرتی ہے جو انہیں زندہ رہنے کے زیادہ قابل

بنادیں۔ اس طرح جاندار چیزوں کی خاصیتیں بدلتی جاتی ہیں اور حیوانی

زندگی ارتقاء کے مختلف مراحل طے کرتی جاتی ہے۔

ڈارون نے اپنی دوسری کتاب ”زوالِ آدم“ میں مسئلہ ارتقاء کو ایک قدم آگے لے جا کر انسانی نسل کے ارتقاء کی وضاحت کی

سائنس دانوں کی کہانیاں

جس کے مطابق انسان اور نگور ایک ہی مخلوق (جو ناپید ہو گئی) سے پیدا ہوئے ہیں۔

ان بیانات سے سنسنی پھیلنا قدرتی تھا۔ فرشتوں کی اولاد کے بجائے انسان کا رشتہ جانوروں کی نسل سے جوڑنا کیا انسان کی توہین نہیں تھا؟ کیا یہ خدا کی کتاب کی خلاف ورزی نہیں؟ ڈارون کو خدا کی کتاب کی بجائے قدرت کی کتاب پر زیادہ بھروسہ تھا۔ اس کا خدا کی خدائی سے جھگڑنا نہ تھا مگر اسے انسان کی انسانیت پر اعتبار تھا۔ انسان فرشتوں کے درجہ سے نہیں گرا بلکہ جانوروں کے درجہ سے اٹھ کر اشرف المخلوقات بنا ہے۔ انسان زوال کا نہیں بلکہ عروج کا نتیجہ ہے۔ یہ عروج ابھی جاری ہے۔ ڈارون کو انسان کے ماضی پر غور نہ تھا مگر مستقبل پر پورا بھروسہ تھا۔

ڈارون کو سچائی کے اظہار سے غرض تھی، ہنگامہ برپا کرنے سے نہیں، جب اس کے مخالفوں نے اشتعال انگیز بحث شروع کر دی تو ڈارون نے اس میں کوئی دلچسپی نہ لی۔ مگر اس کے ایک دوست ٹی۔ ایچ۔ ہکسلے نے یہ کمی پوری کر دی۔ اس نے اپنی کتاب ”انسان کا قدرت میں مقام“ لکھ کر ڈارون کی زبردست حمایت کی۔ ہکسلے نے اس موضوع پر بیسوں تقریریں کیں اور ڈارون کے مخالفوں کا جگہ جگہ منہ توڑ جواب دیا۔

ڈارون طبقاً ایک شریف اور حلیم انسان تھا جو اپنے مخالفوں کی عزت کرنا جانتا تھا۔ انسان کو ارتقاء کی آخری منزل پر بیٹھا کر اور ارتقائی سفر کی رہنمائی کر کے ڈارون انسانیت کا سب سے بڑا سائنسدان بنا۔ انسان ایک جانور ہے۔ مگر ایسا جانور جو پیار کی لامحدود اہلیت رکھتا ہے۔ اس کا کہنا تھا کہ ”شہرت، عزت، خوشی اور دولت دوستی کے پیار کے مقابلہ میں کچھ بھی نہیں ہیں۔“ ڈارون کی ازدواجی زندگی بھی پیار سے بھرپور تھی۔ اس نے اپنی بیوی کو سب سے اچھی اور سب سے مہربان بیوی قرار دیا۔ دکھ درد میں اس کا سلوک ایسا ہمدردانہ ہوتا کہ ڈارون نے کہا: ”تمہاری دیکھ بھال میں رہنے کے لیے بیمار ہونے کو جی چاہتا ہے۔“ دونوں میاں بیوی اپنے پیار کی نشانی کے طور پر دس بچے چھوڑ گئے۔

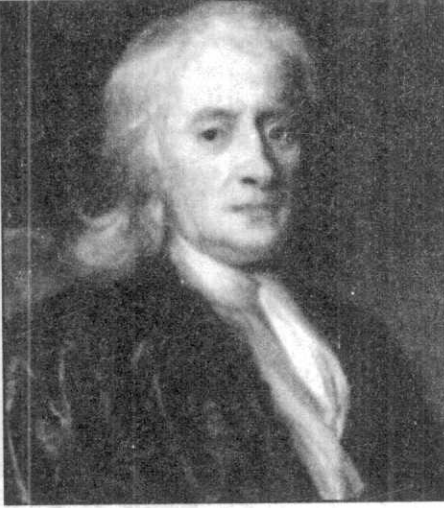
ڈارون نے اپنی پوری زندگی تحقیقی کاموں میں ہی مصروف رکھی۔ 1850ء کے زمانے میں سائنس نے اتنی ترقی نہیں کی تھی۔ ایسے حالات میں ڈارون کی کوشش اور تحقیقی مشاہدے بہت اہمیت رکھتے ہیں۔ ڈارون کو دنیا کے صفحہ اوّل کے سائنسدان میں شمار کیا جاتا ہے۔ 1882 میں 73 سال کی عمر میں اُس کا انتقال ہوا۔ ڈارون کی سائنس کی خدمات کو سراہتے ہوئے لندن کے ہال آف نیچرل، ہسٹری میوزیم میں ماربل کا مجسمہ نصب کیا گیا ہے جو ہمیشہ ان کی یاد دلاتا رہے گا۔

73 سال کی عمر میں زندگی کا سفر ختم کرنے سے چند مہینے پہلے ڈارون نے کہا: ”مجھے موت کا غم نہیں مگر افسوس ہے کہ مزید

ریسرچ کرنے کی میری قوت سلب ہو گئی ہے۔“

آئیزک نیوٹن

(1642-1727)



درختوں سے پھل گرتے کس نے نہیں دیکھے مگر جب سیب کا ایک ٹکڑا نیوٹن کے سر پر پڑا تو انسانی علم اور فکر کی تاریخ کا ایک نیا باب کھل گیا۔ کیونکہ اس واقعہ سے سائنسداں نے کشش ثقل کے وہ اصول اخذ کیے جنہوں نے آج کل کی سائنس کے سارے

خدوخال کی تربیت کی۔ ماڈرن سائنس جسے گیلیلیو اور اس کے پیشروں نے اپنے خون سے سینچا تھا۔ نیوٹن تک پہنچتے ہوئے ایک تناور پودا بن گیا جس کی مزید نشوونما کو ناسازگار ہوا کے جھونکوں سے کوئی خطرہ نہ رہا۔ نیوٹن کے عہد میں ریاضی، نجوم (ستاروں کا علم) اور فزکس جیسے علوم بلوغت کو پہنچے۔

1642ء میں جب روم کی جیل میں گیلیلیو دم توڑ رہا تھا۔ انگلینڈ کے ایک چھوٹے سے گاؤں میں باپ کی وفات کے بعد ایک بیوہ ماں کے لطف سے بابائے سائنس ایک لاغر اور بیمار بچے کی شکل میں اس دنیا میں وارد ہوا۔

آئیزک نیوٹن 1642ء میں انگلینڈ میں پیدا ہوئے۔ اس کی پیدائش والد صاحب کی وفات کے بعد ہوئی۔ جس کی وجہ سے بچپن میں مالی پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑا۔ والدہ نے دوسری شادی کر لی اور نیوٹن کی پرورش اُس کی وادی ماں پر آ پڑی۔ ابتدائی تعلیم دادی کی زیر نگرانی میں ہوئی۔ بچپن سے ہی چلبے مزاج کے تھے۔ اسکرپو، ہیمرس اور پلاسٹس سے کچھ نہ کچھ توڑتے اور بناتے نظر آتے تھے۔ نیوٹن کی ذہانت اُس کے بچپن میں ہی کھل کر سامنے آنے لگی تھی۔ اُس نے پانی سے چلنے والی گھڑی بنانے میں کامیابی حاصل کی۔ نیوٹن کی کارکردگی کی مثال اس کی بنائی ہوا کی چکی بھی ہے جو کسی وجہ سے بہت کامیاب نہ ہو سکی۔ ایک دفعہ نیوٹن اپنے ساتھیوں کے ساتھ پتنگ اڑا رہے تھے کہ نیوٹن کے دماغ میں یہ خیال آیا کہ اگر وہ اس پتنگ میں لائین لٹکا کر

آئیزک نیوٹن، ٹائم لائن اور حقائق

آئیزک نیوٹن 1642ء میں انگلینڈ سامنے آنے لگی تھی۔ وہ اسکریو، ہیمرس قیمتی تحفہ تھا۔ اس نے بتایا کہ مادہ کا میں پیدا ہوا۔ اُس کی پیدائش والد اور پلازس سے کچھ نہ کچھ توڑتے اور ہر ذرہ دوسرے ذرے کو اپنی طرف صاحب کی وفات کے بعد ہوئی۔ جس بناتے نظر آتے تھے۔ کھینچتا ہے۔ اس باہمی کشش سے یہ کی وجہ سے بچپن میں مالی پریشانیوں کا نیوٹن ستائیس سال کی عمر میں کیمبرج نظام شمسی اور ستاروں و سیاروں کے سامنا کرنا پڑا۔ والدہ نے دوسری ٹریپسٹی کالج میں علم ریاضی کے نظام قائم ہیں اور اپنے مخصوص طریقہ شادی کر لی اور نیوٹن کی پرورش اُن کی پروفیسر کی حیثیت سے فائز ہوئے۔ سے متحرک ہیں۔

وادی ماں پر آ پڑی۔ ابتدائی تعلیم وادی کشش ثقل کی دریافت جس کا راز اس آئیزک نیوٹن نے 75 سال کی عمر میں کی زیر نگرانی میں ہوئی۔ نیوٹن کی نے ایک سیب کو گرتے دیکھ کر بتایا تھا (1727ء میں) اس جہاں سے کوچ ذہانت ان کے بچپن میں ہی کھل کر، نیوٹن کا سائنس کی دنیا کو سب سے کیا۔

رات میں اڑائیں تو کتنا مزہ آئے۔ نیوٹن نے ایسا ہی کیا۔ رات کے اندھیرے میں آسمان پر روشنی دیکھ کر محفل کے لوگ تعجب میں پڑ گئے۔ نیوٹن کے اس کارنامے پر انہیں کافی شاباشی بھی ملی۔ نیوٹن کے چچا ان کی اُس صلاحیتوں سے کافی متاثر ہوئے اور اُسے کیمبرج کے ٹریپسٹی کالج میں اعلیٰ تعلیم کے لیے داخلہ دلایا گیا۔

جس وقت نیوٹن 14 سال کا تھا۔ وہ کبھی مشینوں کے نمونے بنا کر کھیلتا، کبھی شاعری پر قلم آزمائی کرتا اور کبھی کمرے کی دیواروں پر کونکے سے تصویریں بناتا مگر اس کی ماں اسے فنکار بنانا چاہتی تھی نہ کہ سائنسدان۔ چنانچہ نیوٹن سے پڑھائی چھڑا کر کھیت کے کام میں لگایا دیا گیا۔ ایک بار اس کے چچا نے اس سے کام سے فرار ہو کر چوری چھپے کتابیں پڑھتے دیکھ کر کہا:

”تم آوارہ گرد بنو گے یا ذہین ترین انسان۔“ چچا کے کہنے پر اس کی ماں اسے مزید تعلیم کے لیے کیمبرج بھیجنے کے لیے رضا مند ہو گئی۔ جہاں چار سال بعد 23 سال کی عمر میں اس نے بی اے کی ڈگری حاصل کی۔

ڈیڑھ دو برس بعد نیوٹن کو کیمبرج میں معلم کی ایک معمولی سی نوکری مل گئی۔ مگر اس نے تیزی سے ترقی کی اور 27 سال کی عمر میں ریاضی کا مکمل پروفیسر بن گیا۔

نیوٹن نے اس کے بعد اپنی دریافتوں کا ایک لمبا سلسلہ شروع کیا۔ روشنی پر تجربے کرتے ہوئے اس نے بتایا کہ سفید روشنی دراصل سات رنگوں کی روشنیوں کا مرکب ہے جنہیں الگ الگ کیا جاسکتا ہے۔ اس نے چیزوں کی حرکت کے بارے میں تین

اصول دریافت کیے۔ پہلا اصول یہ ہے کہ کوئی ساکن چیز تب تک متحرک نہیں ہوگی اور کوئی متحرک چیز تب تک ساکن نہیں ہوگی جب تک اس پر طاقت کا استعمال نہ کیا جائے۔ دوسرے اصول کے مطابق حرکت کی رفتار طاقت کے تناسب سے بدلتی ہے۔ تیسرے اصول میں اس نے بتایا کہ ہر عمل کا مساوی اور الٹا رد عمل ہوتا ہے۔

ان اصولوں نے نہ صرف سائنس کے علم کو ایک نئی وسعت دی بلکہ عملی ایجادوں کو بھی فروغ دیا۔

نیوٹن علم ریاضی اور علم طبیعیات میں خصوصی دلچسپی رکھتے تھے۔ نیوٹن کی دلچسپی اور ذہانت کی وجہ سے اُس کے اساتذہ اور ہم جماعت طلباء اُسے بڑی عزت کی نظر سے دیکھتے تھے۔ نیوٹن تدریسی کاموں میں بھی دلچسپی رکھتے تھے۔ نیوٹن ستائیس سال کی عمر میں کیمرج ٹریسٹی کالج میں علم ریاضی کے پروفیسر کی حیثیت سے فائز ہوئے۔ برٹش رائل اکیڈمی آف سائنسز نے نیوٹن کی خدمات کو سراہتے ہوئے اکیڈمی کی رکنیت سے نوازا۔

نیوٹن کائنات میں رونما ہونے والے سب ہی حادثوں پر گہری نظر رکھتے تھے اور ان کی وجوہات جاننے کی کوشش کرتے تھے۔ ایک مرتبہ جب وہ سیب کے باغ میں بیٹھے تھے کہ اچانک ایک سیب پیڑ سے زمین پر آگرا۔ نیوٹن کے ذہن میں یہ سوال آیا کہ یہ سیب زمین کی طرف کیوں آیا۔ گہرے مطالعے کے بعد نیوٹن نے یہ اخذ کیا کہ زمین ہر شے کو اپنی طرف کھینچتی ہے۔ طویل مشاہدے کے بعد نیوٹن نے یونیورسل لا آف گرہیٹیشن (Universal Law of Gravitation) پیش کیا جو آج تک درست سمجھا جاتا ہے۔ نیوٹن نے نیوٹن لا آف موٹن (Newton's Law of Motion) بھی دیئے۔ کہا جاتا ہے کہ نیوٹن نے ایکسی لیریشن ڈیو ٹو گرہیٹی (Acceleration Due to Gravity) کی ویلیو سب سے پہلے نکالی اور سمندر کی سطح پر ہونے والی تبدیلیوں کا سائنسی نظریہ بھی پیش کیا۔ نیوٹن نے گیلیلیو کی بنائی دُور بین میں رد و بدل کر کے اس کو بہتر بنایا اور اُس کا استعمال سیارے، سیارے اور ستاروں کے مشاہدے میں کیا۔

نیوٹن نے سورج کو نظام شمسی کا مرکز بتایا۔ زمین اور دوسرے سیاروں کو سورج کے چاروں طرف گردش کرنے کی تصدیق بھی کی۔ کچھ سیاروں اور زمین کا وزن اور ان کی آپس میں دُوری علم ریاضی کی مدد سے نکالنے میں بھی کامیابی حاصل کی۔ نیوٹن نے سب سے پہلے یہ اخذ کیا کہ سفید روشنی سات رنگوں سے مل کر بنتی ہے۔ اس کو مختلف تجربوں سے بھی ثابت کیا۔ بائی نوٹیل تھیورم بھی نیوٹن کی ہی دین ہے۔ علم ریاضی میں کیل کولس بھی نیوٹن کی ہی دریافت مانی جاتی ہے۔ نیوٹن نے علم ریاضی میں تین والیوم بھی شائع کئے جن میں 1687ء میں شائع ہونے والی کتاب ”پرنسپیا“ سب سے زیادہ مقبول ہوئی۔ رائل اکیڈمی لندن نے نیوٹن کی سائنسی خدمات کا اعتراف بھی کیا اور انہیں اکیڈمی کا صدر منتخب کیا۔

کشش ثقل کی دریافت جس کا راز اس نے ایک سیب کو گرتے دیکھ کر بتایا تھا۔ نیوٹن کا سائنس کی دنیا کو سب سے قیمتی تحفہ

تھا۔ اس نے بتایا کہ مادہ کا ہر ذرہ دوسرے ذرے کو اپنی طرف کھینچتا ہے۔ اس باہمی کشش سے یہ نظام شمسی اور ستاروں و سیاروں کے نظام قائم ہیں اور اپنے مخصوص طریقہ سے متحرک ہیں۔ اس اصول کے مدد سے نیوٹن نے زمین اور سورج کے وزن کا شمار کیا۔ سمندری جوار بھانا کو بھی اس نے چاند اور سورج کی کشش کا نتیجہ قرار دیا۔

نیوٹن نے ریاضی کے علم میں کچھ نئے اضافے کیے جن سے آج سبھی علوم مستفید ہو رہے ہیں۔ کیونکہ نئی حدود کو چھونے کے بعد ریاضی کا اطلاق نہ صرف زیادہ وسیع قسم کے مسائل پر ہوتا ممکن ہو گیا بلکہ مختصر فارموں نے لمبے چوڑے اربعوں کی جگہ لے لی۔

نیوٹن اپنے تخیل کی اڑان سے معلوم علم کی حدود کو پھاندتا قدرت کی گہرائیوں تک پہنچ کر اس کے راز ڈھونڈ لاتا تھا جن کے مفہوم کو اپنے سائنسی دماغ سے آشکارہ کرتا۔ سائنس کے میدان میں اس کا یہ شاعرانہ انداز اس کی ذاتی زندگی میں بھی نمایاں تھا۔ نیوٹن اپنی بنائی ہوئی دنیا میں ہی بسا تھا۔ اسے اکثر اپنے لباس، رہنے سہنے کے ڈھنگ اور کھانے پینے کی سادہ نہ رہتی تھی۔

ریاضی کی مشقوں سے نیوٹن کا بنیادی مقصد اپنا جی بہلانا تھا۔ وہ سائنس کے تجربے محض اپنی تسکین کے لیے کرتا تھا۔ اسے اپنی دریافت اور ایجاد شائع کرنے کا شوق نہ تھا۔ اس نے اپنے دوستوں سے کہا: ”میں کچھ بھی شائع نہیں کروں گا کیونکہ اس سے جاننے والوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا ہے۔“

بیس سال تک اس نے اپنے مطالعہ کے بہترین نتائج کو چھپا کر رکھا۔ آخر ایک دوست کی ان پر نظر پڑ گئی۔ جس نے اسے قائل کیا کہ معاشرے کیلئے

اس کی بھی کچھ ذمہ داریاں ہیں۔ دوست کے مجبور کرنے پر اس نے لاطینی زبان میں جو کہ اس زمانہ میں سائنس کی زبان تھی، اپنی کتاب تین جلد میں شائع کی جن کا عنوان تھا ”سائنس کے ریاضی اصول“۔ یہ کتاب انسانی علم کو کئی مراحل آگے لے جانے کا

تخیل کی اڑان

نیوٹن اپنے تخیل کی اڑان سے معلوم علم کی حدود کو پھاندتا قدرت کی گہرائیوں تک پہنچ کر اس کے راز ڈھونڈ لاتا تھا جن کے مفہوم کو اپنے سائنسی دماغ سے آشکارہ کرتا۔ نیوٹن اپنی بنائی ہوئی دنیا میں ہی بسا تھا۔ اسے اکثر اپنے لباس، رہنے سہنے کے ڈھنگ اور کھانے پینے کی سادہ نہ رہتی تھی۔ اپنی فلسفیانہ زندگی کے باوجود نیوٹن میں کچھ عام انسانوں کی خصلتیں بھی تھیں۔ نوجوانی میں اس نے عشق کے میدان میں بھی قدم رکھے۔ ایک دن اس نے اپنی محبوبہ سے شادی کرنے کا ارادہ ظاہر کرنے کی غرض سے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام کر بات شروع کی۔ مگر اچانک اس کا دماغ ریاضی کی گھٹیاں سلجھانے میں اتنا الجھ گیا کہ اسی الجھن میں اس نے محبوبہ کی انگلیاں مروڑ ڈالیں۔ اس کی چیخ سے چونک کر نیوٹن نے شرمندگی کے احساس سے کہا: ”مجھے عمر بھر شادی کے بغیر ہی رہنا چاہیے۔“

سائنس دانوں کی کہانیاں

باعث اور آنے والی ساری سائنس کی بنیاد بنی۔ مگر نیوٹن کے زمانہ میں ان سے کوئی خاص پہلچ پیدا نہ ہو سکی۔ کیونکہ یہ اکثر عالموں کی سمجھ سے بھی بالاتر تھیں۔

اپنی فلسفیانہ زندگی کے باوجود نیوٹن میں کچھ عام انسانوں کی خصلتیں بھی تھیں۔ نو جوانی میں اس نے عشق کے میدان میں بھی قدم رکھے۔ ایک دن اس نے اپنی محبوبہ سے شادی کرنے کا ارادہ ظاہر کرنے کی غرض سے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام کر بات شروع کی۔ مگر اچانک اس کا دماغ ریاضی کی گھٹیاں سلجھانے میں اتنا الجھ گیا کہ اسی الجھن میں اس نے محبوبہ کی انگلیاں مروڑ ڈالیں۔ اس کی چیخ سے چونک کر نیوٹن نے شرمندگی کے احساس سے کہا: ”مجھے عمر بھر شادی کے بغیر ہی رہنا چاہیے۔“

سائنسداں کے طور پر اپنے کمال اور عروج تک پہنچ کر نیوٹن کا دل سائنس سے بھر گیا اور اسے سیاسی درباری پوزیشن کی خواہش ہوئی۔ اس نے جیمز دوم کی حکومت کی مخالفت کی اور اس کی حکومت کے خاتمہ اور ولیم میری کی تخت نشینی کے بعد نیا دستور بنانے والی کنونشن کا ممبر بنا مگر بادشاہ نیوٹن کی سیاسی قابلیت سے متاثر نہ ہوا اور اسے محض ایک فلسفی ہی سمجھتا رہا۔

نیوٹن نے درباری زندگی میں جگہ حاصل کرنے کے لیے اپنی کوشش جاری رکھی اور آخر کار نکسال کا حاکم بننے میں کامیاب ہو گیا۔ اب اس نے درباری اور ریسمانہ انداز میں اپنی زندگی شروع کی۔ گھریباں سنبھالنے کے لیے اس نے اپنی ایک ذہین اور خوبصورت بھتیجی کو اپنے پاس بلا لایا جو اس کی سماجی زندگی کو مزید کامیاب بنانے کا باعث بنی۔

نیوٹن 61 سال کی عمر میں سائنس اکادمی کا صدر بن چکا تھا۔ دو سال بعد وہ سر کے خطاب سے بھی نوازا گیا۔ اب وہ انگلینڈ کی اونچی سوسائٹی کا ممبر تھا۔

اونچی سوسائٹی بھی نیوٹن کو زیادہ دیر تک راس نہ آئی۔ دولت اور دکھاوے کی دنیا سائنس کی دنیا سے بہتر ثابت نہ ہو سکی اور اس نے محسوس کیا کہ درباری ہونا سائنسداں بننے سے بہتر نہیں۔

نیوٹن اُس دور کے سائنسداں تھے جب سائنس نے کچھ خاص ترقی نہیں کی تھی۔ نہ اعلیٰ پیمانے کی تجربہ گاہ، ہی تھیں لیکن نیوٹن نے پھر بھی اپنی سائنسی سوچ اور مطالعے کے سبب بہت سی ایجادات کیں۔

آخری عمر میں نیوٹن اپنی تجربہ گاہ پر واپس چلا گیا، اس دنیا میں جو اس نے اپنے لیے بسائی تھی اور جہاں سے اس نے وقتی طور پر فرا حاصل کیا تھا۔ نیوٹن نے 75 سال کی عمر میں (1727ء میں) اس جہاں سے کوچ کیا۔



میری کیوری

(1867-1934)

حوا کی کسی بیٹی نے شہرت اور علم کی اتنی سیڑھیاں طے نہیں کیں۔ 36 برس کی عمر میں ایک نوبل پرائز، آٹھ برس بعد دوسرا نوبل پرائز، ایک سو سے زائد اعزازی ڈگریاں، بیسیوں دیگر انعامات اور تحفے، اخباروں کی سرخیوں میں اتنی بار نام، معتقدوں

کے ہجوم آدم کے کسی بیٹے کے حصے میں بھی نہیں آئے۔ زندگی کے 17 ویں سال میں اس نے زندگی سے بھاگ جانے کی خواہش کی کیونکہ ”جن دیواروں سے ہم سر پھوڑتے ہیں وہ ہمارے سروں سے زیادہ مضبوط ہیں۔“ نامراد یوں کی گود میں پلی زندگی محبت کی ٹھوکر سہہ نہ سکی۔ مگر آخر کار نامیوں اور تلخیوں سے اس کی دوستی اتنی گہری ہو گئی کہ جب قسمت نے اس کی زندگی کو پلٹا دینا چاہا تو اس نے گھبرا کر کہا:

”مجھے میری شہرت سے بچاؤ، اس نے میری زندگی حرام کر دی ہے۔“

میری کیوری کے رتبہ کے سائنسداں اور بھی گزرے ہوں گے، اس سے بہتر انسان بھی قدرت نے پیدا کیے ہوں گے، اس سے زیادہ کامیاب بیویاں اور مائیں بھی دنیا میں ضرور ہوئی ہوں گی مگر ایک ہی شخصیت میں ذہانت، انسانیت، پیار اور ممتا کی اتنی مقدار کبھی سمیٹی نہیں جاسکی۔

ایسی شخصیت کی تربیت کے لیے قدرت نے پوری فیاضی سے اپنی آزمائشیں پیش کیں۔ میری نے 1867ء میں پولینڈ میں ایک بہادر مگر مظلوم دلش میں، ایک صاحب علم غریب کسان کے گھر میں جنم لیا۔ جب روس کی برتر فوجی طاقت کے مقابلہ میں پولینڈ اپنی آزادی نہ بچا سکا تو میری کے محب الوطن باپ کو وار سا کے ایک اسکول کی نوکری سے بھی محروم ہونا پڑا۔ پانچ ذہین

اہم تاریخی واقعات

میری نے 1867ء میں پولینڈ ایک کی وجہ سے یونیورسٹی نہیں پہنچ سکی تو ریاضی، شاعری، موسیقی اور ستاروں بہادر مگر مظلوم صاحب علم غریب کسان اس نے دولت مند لوگوں کے بچوں کو کے جہاں تک وسیع ہوتا چلا گیا۔

کے گھر میں جنم لیا۔ والد وارسا ہائی ٹیوشن پڑھانا شروع کیا۔ اس آمدنی 1914ء کی جنگ عظیم میں میری کی اسکول میں علم طبیعیات کے استاد تھے سے وہ گھر کا خرچ اور تعلیم کے شخصیت کے کچھ اور روپ لیکن میری کی پیدائش کے ساتھ ہی اخراجات پورے کرتی رہی۔ نکھرے۔ ریڈیائی طاقت اور ایکس انہیں نوکری سے ہاتھ ہاتھ دھونا زمانہ طالب علمی میں جماعت کا رے کو پہلی بار اس نے انسانی خدمت پڑے۔ دس سال کی عمر میں اُس کی کمرہ، لیبارٹری، کتابیں اور اندھیری کے لیے استعمال کیا۔

والدہ کا انتقال ہو گیا۔ کوٹھری میری کی ساری کائنات تھے مگر 67 سال کی عمر میں 1934ء کو میڈیم میری گھر کے حالات اور مالی تکالیف اس کے علم کا دائرہ فرس، کیمسٹری، کیوری کا انتقال ہو گیا۔

بچوں کے سوا اس کے پاس کوئی دولت نہ تھی۔

اُن کے والدین نے میڈم کیوری کا نام مانیا اسکو ڈووسکا رکھا۔ والد وارسا ہائی اسکول میں علم طبیعیات کے استاد تھے۔ اس طرح گھر کا ماحول کھیتی باڑی کے علاوہ پڑھنے لکھنے کا بھی تھا۔ بچپن کی زندگی خوش و خرم گزر رہی تھی۔ ابتدائی تعلیم والد کی نگرانی میں ہوئی۔ 1877ء میں دس سال کی عمر میں ان کی والدہ کا انتقال ہو گیا اور مانیا پر گھر کی ذمہ داریاں آپڑیں۔ اس زمانے میں پولینڈ پر پروشین فیزار نام کا ظالم حاکم حکومت کرتا تھا۔ مانیا کے والد نے اس ظالم حاکم کے خلاف آواز بلند کی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کو اپنی ملازمت سے ہاتھ دھونا پڑا۔ ان ساری پریشانیوں اور تکلیفوں کے باوجود مانیا نے اپنی تعلیم جاری رکھی اور اپنی جماعتوں میں اچھے نمبروں سے پاس ہوتی رہیں۔ 16 سال کی عمر میں مانیا نے ہائی اسکول کا امتحان پاس کیا اور گولڈ میڈل بھی حاصل کیا۔ ہائی اسکول پاس کرنے کے بعد مانیا اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کی خواہش مند تھیں۔ لیکن گھر کے حالات اور مالی تکالیف کی وجہ سے وہ یونیورسٹی نہیں پہنچ سکیں۔ انہوں نے دولت مند لوگوں کے بچوں کو ٹیوشن پڑھانا شروع کیا۔ اس آمدنی سے وہ گھر کا خرچ اور تعلیم کے اخراجات پورے کرتی رہیں۔ مانیا کی ایک بڑی بہن بھی تھیں۔ انھوں نے علم طب میں ڈگری حاصل کی اور اسی شعبہ سے تعلق رکھنے والے لڑکے سے شادی بھی کر لی۔ مانیا کی عمر اس وقت 23 سال کی تھی۔ ان کی بہن نے مانیا کو مالی امداد دینا شروع کی۔ اس طرح اب حالات ایسے ہو گئے کہ یونیورسٹی میں تعلیم حاصل کر سکیں۔ مانیا کی دلی خواہش پوری ہونے کا اب وقت آیا تھا۔

سائنس دانوں کی کہانیاں

اب ان کا سارا وقت کتابوں کے مطالعے میں صرف ہو جاتا تھا۔ وہ تنہا رہتی تھیں اور تعلیم حاصل کرنے میں مصروف رہتی تھیں۔ ان کے استاد مانیا کے بہترین کارکردگی پر بہت خوش ہوتے تھے اور ان کی تعریف بھی کیا کرتے تھے۔ مانیا نے 26 سال کی عمر میں علم طبیعیات میں ماسٹر ڈگری حاصل کی اور ساتھ ہی علم ریاضیات میں بھی ماسٹر ڈگری حاصل کی۔

میری کو اپنے پہلے دس برس میں دو اور صدے ملے۔ بڑی بہن اور ماں کی جدائی۔ دونوں اموات بیماری کے ہاتھوں ہوئیں مگر مفلسی بھی موت کی سازش میں شریک تھی۔ چار بڑھتے ہوئے پیٹوں کے لیے ایندھن، چار ابھرتی جوانیوں کو ڈھکنے کے لیے کپڑے اور چار کھلتے ہوئے ذہنوں کے لیے علم حاصل کرنے کے واسطے غریب باپ نے جو ہاتھ پاؤں مارے اس سے اولاد کی ہمت بھی متحرک ہوئے بغیر نہ رہی۔ ہائی اسکول کے امتحان میں چار میں سے تین بچے سونے کا تمغہ لے کر پاس ہوئے۔ تیسرا تمغہ سب سے چھوٹی بچی میری نے حاصل کیا تھا۔

دن رات کی پڑھائی سے میری کی صحت گر گئی۔ زندگی کا اگلا مرحلہ شروع کرنے سے پہلے باپ نے اسے کسی رشتہ دار کے پاس صحت بحال کرنے بھیج دیا۔

زندگی کی جدوجہد سے کوسوں دور، نوجوان ساتھیوں کی صحبت میں، حسین قدرت کی آغوش میں، سولہ سال کی دوشیزہ مستی سے جھوم اٹھی۔ اس نے ساری جوانی کا نشہ ایک ہی گھونٹ میں پی لیا اور چند لمحوں کے لیے ساری دنیا کو بھول گئی۔

”مجھے یقین نہیں آتا کہ الجبرا اور جیومیٹری نام کی کوئی بلائیں بھی دنیا میں ہیں۔ میرے ذہن کو انہوں نے خالی چھوڑ دیا۔“ میری نے اپنی ایک سہیلی کو لکھا۔ ناچ و گانے کی محفل میں اسے دن اور رات کا فرق بھول جاتا، سیر پانے میں فاصلے اور راستے کی پابندی نہ رہتی، شرارتوں میں جائز اور ناجائز کی تمیز غائب اور جنوں کا یہ عالم طاری رہتا کہ اسے محسوس ہوا ”ہمیں تو کسی پاگل خانے میں ہونا چاہیے تھا۔“

میری کا یہ سال اس کے سب سالوں سے الگ تھلگ ہے۔ یوں لگتا ہے، اس نے ایک خواب دیکھا جس میں اس نے اپنی اگلی پچھلی زندگی کی ساری کیاں پوری کرنے کی کوشش کی۔ اس کی لڑکی ماں کی کہانی لکھتے ہوئے قدرت کا شکریہ ادا کرتی ہے کہ ریاضت اور ضبط کی خشک نصف صدی گزارنے سے پہلے اسے موقع بھی نصیب ہوئے۔ جب ایک ہی ناچ ناچتے ہوئے اس کے جوتوں کے تلوے ختم ہو گئے۔ کون جانے ایک سال میں جو شیرینی اس نے حاصل کی وہ زندگی بھر کے کڑے گھونٹ پینے میں کہاں تک مددگار ہوئی۔

خواب ختم ہو گیا۔ میری اور اس کی بہن بروینا کو پیرس جا کر اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کی امنگ پیدا ہوئی۔ ادھر گھر کی مالی حالت ایک کا بوجھ بھی برداشت کرنے کے قابل نہ تھی۔ میری نے تجویز کیا کہ وہ کچھ عرصہ نوکری کر کے بہن کا خرچہ بھیجے گی۔ پڑھائی پورا

سائنس دانوں کی کہانیاں

کرنے پر بہن میری کا خرچہ برداشت کرے گی۔

صدہ

زندگی بہتر اور تحقیق میں مصروف تھی کہ اچانک پیری کیوری کا ایک حادثے میں انتقال ہو گیا۔ میری کیوری کے لیے یہ حادثہ برداشت کے باہر تھا۔ انھوں نے پھر بھی اپنی تحقیقی کاموں کو جاری رکھا اور ریڈیم کا استعمال ٹیومر اور کینسر جیسے امراض میں شروع کیا۔ ایک ٹوٹی پھوٹی لیبارٹری میں میری نے اپنے نادند کی مدد سے تجربے شروع کیے تو سب سے پہلے اُس نے یہ جاننے کی کوشش کی کہ کیا ریڈیائی کرنیں صرف یورانیئم سے نکلتی ہیں۔ سبھی عناصر پر تجربے کر کے اس نے دریافت کیا کہ تھورانیئم سے بھی ایسی کرنیں نکلتی ہیں۔ اپنے تجربوں میں، اس نے یہ بھی دیکھا کہ یورانیئم اور تھورانیئم کے کئی مرکبوں میں ریڈیائی عمل ان کی مقدار کے تناسب سے کہیں زیادہ ہے۔ اس سے اسے شک ہوا ہو کہ کہیں ان مرکبوں میں کسی نئے نامعلوم عنصر کی ملاوٹ نہ ہو۔

میری کو دوا رسا کے باہر کسی گھرانے میں بچے پڑھانے کی نوکری مل گئی۔ تنخواہ کا زیادہ حصہ بہن کو چلا جاتا۔ اپنی ضرورتیں اس حد تک کم کر لیں کہ ڈاک خرچ بچانے کے لیے بھائی کو خط دیر سے لکھنے لگی۔ اس نوکری کے دوران میں مالک کا بڑا لڑکا یونیورسٹی کی چھٹیوں میں گھر آیا۔ اس نے گھر میں ایک جوان خواب صورت لڑکی دیکھی جو الپسرا کی طرح تاجتہی اور عالم کی طرح باتیں کرتی تھی۔ چنانچہ محبت کا جواب محبت نے دیا۔ مگر میری کی سونی زندگی کو بہار کا یہ جھونکا ہوا نہ کر پایا کیونکہ مالکن کو یہ گوارا نہ تھا کہ اس کا خاندانی لڑکا ایک استانی اور نوکرائی سے شادی کرے۔ ادھر لڑکے میں حکم عدولی کی ہمت نہ تھی۔ میری کا جواں دل ٹوٹ گیا۔ اس عالم میں اس نے ایک خط میں ”اس گھٹیا دنیا کو خیر باد“ کہنے کی خواہش ظاہر کی۔ مگر پھر دل کے ٹکڑے جوڑے اور ان پر پتھر باندھ کر اپنا کام جاری رکھا۔

برونیا نے ڈاکٹری پاس کر لی اور اپنے ایک طالب علم سے شادی کر لی۔ وعدہ نبھانے کے لیے اس نے میری کو مزید تعلیم کے واسطے بیہس بلایا۔ میری کا دل اچاٹ تھا مگر بہن کے بہت اصرار پر وہ بیہس چلی گئی جہاں 23 سال کی عمر میں وہ کالج میں داخل ہوئی۔

ایک سستے کرایہ کے مکان میں، جہاں روشنی تھی نہ پانی۔ اس نے چار برس گزارے۔ ناکافی کپڑوں کی وجہ سے اسے راتوں کو بے حد سردی لگتی۔ ناکافی خوراک اور ناکافی کام کی وجہ سے ایک بار اسے بے ہوش پایا گیا۔ بہن اور بہنوئی اسے اپنے پاس رکھنے پر رضامند نہ کر سکے۔ اسے

اپنی پڑھائی اور فاقہ مستی کی زندگی میں کوئی غلل پسند نہ تھا۔ جماعت کا کمرہ، لیبارٹری، کتابیں اور اپنی اندھیری کوٹھری اس کی ساری کائنات تھے مگر اس کے علم کا دائرہ فزکس، کیمسٹری، ریاضی، شاعری، موسیقی اور ستاروں کے جہاں تک وسیع ہوتا جا رہا تھا۔

سائنس دانوں کی کہانیاں

میری کی محنت رنگ لائی۔ میری ایم اے کے امتحان میں اول رہی۔ فزکس کے بعد اگلے سال اس نے ریاضی میں ایم اے کیا جس میں وہ دوسرے نمبر پر رہی۔ اب زندگی میں کوئی اور ارمان نہ تھا۔ سوائے مزید پڑھائی اور مزید ریسرچ کے۔ شادی اور مرد کے دو الفاظ اس نے اپنی لغات سے نکال دیے۔ سوائے پروفیسروں کے کسی مرد سے اس کا واسطہ نہ تھا۔

ہیرس میں ایک نوجوان سائنس داں پیری کیوری بھی رہتا تھا۔ اس کی زندگی کا ارمان بھی سائنس تھا۔ شادی اور عورت کے الفاظ اس کے ڈکشنری سے بھی غائب تھے۔ ہیری کا خیال تھا کہ ”کیونکہ ذہین عورتیں نایاب ہیں اور باقی عورتیں کوئی بھی غیر معمولی راستہ اختیار کرنے میں حامل ہوتی ہیں۔“ پیری 35 سال کی عمر تک محبت سے نا آشنا تھا۔

ایک بار کسی پروفیسر کے گھر دونوں کی ملاقات ہو گئی۔ بات چیت سائنس کے موضوع سے شروع ہو کر ایک دوسرے میں دلچسپی تک جا پہنچی۔ چند ملاقاتوں کے بعد پیری نے شادی کی تجویز کی۔ میری کا مرجھاوا دل دوسری محبت سے فوراً کھل نہ سکا مگر سال بھر کی ٹال مٹول کے بعد اس نے پیری کی محبت کے آگے ہتھیار ڈال دیے۔

سائنس دانوں کا یہ جوڑا عاشقوں کا جوڑا بھی بن گیا۔ سائنس سے ان کے مشترکہ عشق نے ان کے باہمی عشق کو ایک گروہ لگادی۔ میری نے اپنے خاوند کا ذکر کرتے ہوئے اپنی بہن کو ایک بار لکھا:

”خواب میں بھی اس سے بہتر خاوند کا تصور نہیں ہو سکتا۔ مجھے کبھی وہم و گمان بھی نہ تھا کہ ایسا خاوند ملنا ممکن ہے۔ وہ قدرت کا بہترین تحفہ ہے۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ہمارا پیار بڑھتا جاتا ہے۔“

میری نے گھبراہٹ سے سنا۔ اس کے ہاں ایک لڑکی پیدا ہوئی پھر دوسری۔ مگر اس کے سائنس سے متعلق کام میں کوئی کمزوری نہ آئی۔ فولاد میں مقناطیسی طاقت پیدا کرنے کے مسئلہ پر اسے ایک وظیفہ ملا اور فزکس میں پی ایچ ڈی کی ڈگری کے لیے بھی اس نے مطالعہ شروع کیا۔ ہنری بیکول نے مشاہدہ کیا تھا کہ یورانیئم سے ایسی کرنیں نکلتی ہیں، جو ٹھوس اور غیر شفاف چیزوں کو بھی پار کر جاتی ہیں۔ ان کرنوں کی نوعیت کا مطالعہ میری کی ڈگری کا مضمون تھا۔

میڈم کیوری نے گھر کے ایک گوشے میں ایک تجربہ گاہ بھی بنائی۔ اس تجربہ گاہ میں ان دونوں سائنسدانوں نے آکسائیڈ آف یورینیئم (پچ لینڈ) پر تحقیق کام کیا۔ آکسائیڈ آف یورینیئم کافی مہنگا ملتا تھا۔ اس لیے ان سائنسدانوں نے ریزی آف ڈیو آف پچ لینڈ پر کام کرنا شروع کیا۔ ان دونوں سائنسدانوں نے رات دن محنت کی اور چار سال کی مستقل محنت کے بعد پولونیئم اور ریڈیم جیسے طاقتور اشیاء کی دریافت کی۔ اس دریافت سے دونوں سائنسدانوں کو عالمی شہرت ملی۔ نوبیل کمیٹی نے میری کیوری اور پیری کیوری کی اس اہم دریافت کو سراہا اور ان دونوں کو سال 1903ء کے مشترکہ نوبیل انعام سے نوازا۔ ان کی اس اہم دریافت کی دھوم دنیا بھر میں گونج اٹھی۔ اس کا استعمال ان بیماریوں میں بھی کیا جاسکا جو لا علاج تھیں۔ ریڈیم جیسی اشیاء کا

سائنس دانوں کی کہانیاں

استعمال کینسر جیسی موزی مرض میں بھی کیا جاتا ہے۔ ان سائنسدانوں نے اپنی اس دریافت کو پٹینٹ نہیں کرایا اور انسان کی فلاح و بہبود کے لیے اور ان کی جسمانی پریشانیوں کو دور کرنے کے لیے استعمال کئے جانے کی کھلی اجازت دی۔ کہا جاتا ہے کہ اگر یہ سائنسداں اپنی اس دریافت کو پٹینٹ کراتے تو وہ بھی دنیا کے مالدار ترین لوگوں میں شمار ہو سکتے تھے۔ ان سائنسدانوں کو سور بون اکیڈمی آف سائنسز کے رکن کی حیثیت سے شامل کیا گیا۔ ان کی صلاحیتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے اور فروغ سائنس کے لیے اس اکیڈمی نے مزید تحقیق کے لیے اعلیٰ پیمانے کی جدید طرز کی تجربہ گاہ بھی فراہم کی۔ زندگی بہتر اور تحقیق میں مصروف تھی کہ اچانک پیری کیوری کا ایک حادثے میں انتقال ہو گیا۔ میری کیوری کے لیے یہ حادثہ برداشت کے باہر تھا۔ انھوں نے پھر بھی اپنی تحقیقی کاموں کو جاری رکھا اور ریڈیم کا استعمال ٹیومر اور کینسر جیسے امراض میں شروع کیا۔

ایک ٹوٹی پھوٹی لیبارٹری میں میری نے اپنے خاوند کی مدد سے تجربے شروع کیے تو سب سے پہلے اُس نے یہ جاننے کی کوشش کی کہ کیار ریڈیائی کرنیں صرف یورانیم سے نکلتی ہیں۔ سبھی عناصر پر تجربے کر کے اس نے دریافت کیا کہ تھورانیئم سے بھی ایسی کرنیں نکلتی ہیں۔

اپنے تجربوں میں، اس نے یہ بھی دیکھا کہ یورانیم اور تھورانیئم کے کئی مرکبوں میں ریڈیائی عمل ان کی مقدار کے تناسب سے کہیں زیادہ ہے۔ اس سے اسے شک ہوا کہ کہیں ان مرکبوں میں کسی نئے نامعلوم عنصر کی ملاوٹ نہ ہو۔

میری کی قیمتی ترین ایجاد

میری اور اسکے شوہر چار برس تک دو دماغوں، چار ہاتھوں اور سینکڑوں من کنکریوں پر اپنی ٹوٹی پھوٹی تجربہ گاہ میں طرح طرح کے تجربے کرتے رہے۔ ان دنوں کا ذکر کرتے ہوئے میری نے لکھا:

”ہمارے پاس نہ روپیہ تھا نہ ڈھب کی لیبارٹری اور نہ کوئی امداد۔ یہ دن ہماری مشترکہ زندگی کے سب سے بہادرانہ باب تھے۔ اس بے آرام ریڈیم دنیا کی سب سے قیمتی دھات من کنکریوں پر اپنی ٹوٹی پھوٹی تجربہ گاہ اور سرد ترین لمحے گزرے ہیں۔“

میری اور اس کے شوہر نے نہ اس کا لائی۔ انہیں ایک کے بجائے دو عنصر مل گئے۔ ایک کا نام میری نے اپنے روپے کی آمدنی پر یہ کہہ کر لات ماردی رکھا اور دوسرے کا ریڈیم۔ ان دریا فتوں نے دنیا بھر میں ہلچل

میرے پاس نہ روپیہ تھا نہ ڈھب کی لیبارٹری اور نہ کوئی امداد۔ یہ دن ہماری مشترکہ زندگی کے سب سے بہادرانہ باب تھے۔ اس بے آرام ریڈیم دنیا کی سب سے قیمتی دھات من کنکریوں پر اپنی ٹوٹی پھوٹی تجربہ گاہ اور سرد ترین لمحے گزرے ہیں۔“

میری اور اس کے شوہر نے نہ اس کا لائی۔ انہیں ایک کے بجائے دو عنصر مل گئے۔ ایک کا نام میری نے اپنے روپے کی آمدنی پر یہ کہہ کر لات ماردی رکھا اور دوسرے کا ریڈیم۔ ان دریا فتوں نے دنیا بھر میں ہلچل

سائنس دانوں کی کہانیاں

کیمسٹری میں نئے عنصر کی تلاش، نئی دنیا تلاش کرنے سے کم اہم نہیں۔ میری کیوری اور ہیری کیوری کا نیا عزم ان سمندری جہاز دانوں کی طرح تھا جو ان دیکھے نئے سمندروں میں نئے ساحلوں کی کھوج میں لنگر ڈال دیتے تھے۔

چونکہ نئے عنصر کے وجود کے بارے میں شک یورانیئم کے مرکب سے ہوا تھا، اس لیے اس کی تلاش یورانیئم کی کان میں ہی ہو سکتی تھی۔ مگر جس دھات سے یورانیئم الگ کیا جاتا تھا، نیا عنصر غالباً اس کا دس لاکھواں حصہ تھا۔ بھاری مقدار میں اتنی بیش قیمت دھات تجربوں کے لیے حاصل کرنا میری اور اس کے خاوند کے بس میں نہ تھا۔ انہیں یہ خیال سوچا کہ چونکہ نیا عنصر یورانیئم سے مختلف ہے، اس لیے یورانیئم نکالنے کے بعد جو کنکری بچتی ہے، اس میں اس کا ہوتا عین اغلب ہوگا۔ یہ کنکری انہیں مفت مل گئی۔

چار برس تک دودماغ اور چار ہاتھ سینکڑوں من کنکری پر طرح طرح کے تجربے کرتے رہے۔ آگ کے چولہوں پر اہلی کڑا ہیوں میں پیچے بھر کر ڈالتے ہوئے، ابالی صاف کنکری پر مختلف تیزابوں اور دوائیوں کے عمل کو دیکھتے ہوئے اور دیگر میسوں تجربوں میں انہیں دن سے رات ہو جاتی اور کبھی کبھی رات سے دن۔ ان دنوں کا ذکر کرتے ہوئے میری نے لکھا:

”ہمارے پاس نہ روپیہ تھا نہ ڈھب کی لیبارٹری اور نہ کوئی امداد۔ یہ دن ہماری مشترکہ زندگی کے سب سے بہادرانہ باب تھے۔ اس بے آرام لیبارٹری میں ہماری زندگی کے بہترین اور مسرور ترین لمحے گزرے ہیں۔“ چار برس کی کڑی ریاضت پھل لائی۔ انہیں ایک کے بجائے

دو عنصر مل گئے۔ ایک کا نام میری نے اپنے پیدا آئی ملک پولینڈ کے نام پر پولونیم رکھا اور دوسرے کا ریڈیم۔ ان دریافتوں نے دنیا بھر میں ہلچل مچادی۔

ریڈیم دنیا کی سب سے قیمتی دھات ثابت ہوا۔ مگر اس کے موجدوں نے نہ اس کا نسخہ پوشیدہ رکھا اور نہ جملہ حقوق محفوظ

نت نئی دریافتوں نے میری کے لیے شہرت اور عزت کی راہیں کھول دیں۔ 1903ء میں انہیں دنیا کا سب سے بڑا انعام نوبیل پرائز ملا جس کی آمدنی سے انہوں نے اپنے قرضے چکائے اور ایک مکمل لیبارٹری بنانا شروع کی۔ ہیری کو یونیورسٹی کی پروفیسری مل گئی اور کچھ عرصے بعد سائنس اکادمی کی ممبری۔ میری کو ان دریافتوں پر پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل ہو گئی۔

1920ء میں صدر امریکہ نے اپنی قوم کی طرف سے میری کو نذرانہ عقیدت کے طور پر ایک لاکھ ڈالر کی قیمت کا ایک گرام ریڈیم پیش کیا۔ میری نے ان تحائف سے پریس اور وارسا میں تجربہ گاہیں قائم کیں۔

میری کیوری کو نوبیل کمیٹی نے 1911ء کے لیے ایک بار پھر علم کیمیا کے لیے نوبیل انعام سے نوازا۔ شاید دنیا میں ایسے سائنسدان کم ہی ہوں گے۔ جنہیں زندگی میں دو بار نوبیل انعاموں سے نوازا گیا ہو۔

سائنس دانوں کی کہانیاں

رکھے۔ اس طرح انہوں نے کروڑوں روپے کی آمدنی پر یہ کہہ کر لات مار دی کہ انسانی بھلائی کی چیزیں کسی فرد کی ملکیت نہیں ہونی چاہئیں۔

مکران دریا فتوں نے ان کے لیے شہرت اور عزت کی راہیں کھول دیں۔ 1903ء میں انہیں دنیا کا سب سے بڑا انعام نوبل پرائز ملا جس کی آمدنی سے انہوں نے اپنے قرضے چکائے اور ایک مکمل لیبارٹری بنانا شروع کی۔ پیری کو یونیورسٹی کی پروفیسری مل گئی اور کچھ عرصے بعد سائنس اکادمی کی ممبری۔ میری کو ان دریا فتوں پر پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل ہو گئی۔

نئی شہرت سے خوش ہونے کے بجائے میری نے شکایت کی کہ اس سے ”ہماری پراسن اور پر محبت زندگی منتشر ہو گئی ہے۔“ اعزازی تقاریب اور اپنی مجلسی اہمیت سے منہ موڑ کر سائنس کے یہ عاشق پھر اپنے عشق میں جٹ گئے۔ اب انہوں نے ریڈیم کی خاصیتوں پر کھوج شروع کی۔ ریڈیم کی ریڈیائی طاقت پورانیئم سے بیس لاکھ گنا پائی گئی جس کی کرنیں سخت ترین چیز کو پار کر جاتی ہیں۔ اس کی ریڈیائی طاقت کی گری ایک گھنٹہ میں اپنے وزن کے برابر برف پگھلا دیتی ہے اس سے ہیرا چمک دار بن جاتا ہے۔ جس سے اصلی اور نقلی ہیرے کی پہچان ہو جاتی ہے۔ یہ کئی قسم کے جراثیم ہلاک کر دیتا ہے اور کینسر جیسے موذی مرض کو نیست و نابود کر سکتا ہے۔ ریڈیم کی ایجاد نے فزکس، کیمسٹری، جیالوجی، علم نباتات اور علم ادویات کے پھیلاؤ کے لیے نئے دروازے کھول دیے۔

ایک لمبے سفر کے بعد میری اور پیری کا جوڑا عشق، علم اور شہرت کی ہموار سطح پر آگے بڑھنے لگا۔ کون جانے کتنے نئے فاصلے کس نئی رفتار سے طے ہوتے، ایک منحوس حادثہ نے جوڑا ہی توڑ دیا۔ 19 اپریل 1906ء کے روز پیری کیوری سرک پار کرتے ہوئے ٹانگے اور موٹر کے بیچ میں آ کر کچلا گیا۔ میری کی ساری دنیا روندی گئی۔ پیری کے پیار سے جس دل نے زندگی پائی تھی، آج وہ مسلا گیا تھا۔ جو کمر آج ٹوٹی وہ پھر سیدھی نہ ہو پائی۔ ایک سال بعد، میری اپنی ایک سہیلی کو لکھتی ہے:

”میری زندگی کو ایسی چوٹ لگی ہے کہ کبھی سنبھل نہ پائے گی۔ مجھے اپنے بچوں کی پرورش کا ضرور دھیان ہے وہ اتنے حسین، پیارے اور اچھے ہیں۔ مگر وہ بھی مجھ میں زندگی کی تڑپ بحال نہیں کر سکتے۔“

پیری کی یاد اسے پھر لیبارٹری میں لے گئی۔ اس نے من مارا اور نئے تجربے شروع کر دیے۔ میری نے ریڈیائی کرنوں کی خاصیتوں کے ذریعے ریڈیم کی مقدار تاپنے کا طریقہ ایجاد کیا۔ اس نے ریڈیم کے عملی فوائد پر تحقیق کی۔ 1910ء میں اس نے ریڈیائی قوت پر ایک سیر حاصل کتاب لکھی جس کے 970 صفحات پر اس نے ریڈیم کے بارے میں سارا علم قلمبند کر دیا۔ کتاب کے سرورق پر پیری کی تصویر تھی۔ دو سال پہلے اس نے اپنے خاوند کی یاد میں ”پیری کیوری کے کارنامے“ نام کی چھ سو صفحات کی ایک کتاب شائع کی تھی۔

سائنس دانوں کی کہانیاں

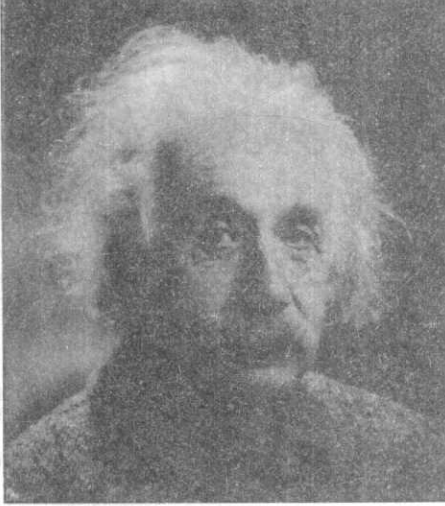
بجھے دل کی چنگاریوں کی ضیاء پھیلنے لگی۔ میری کی شہرت آسمانوں کو چھونے لگی۔ اسے اپنے خاوند کی جگہ یونیورسٹی میں پروفیسری مل گئی۔ 1911ء میں اسے ایک اورو نوبل پرائز سے نوازا گیا۔ اس کے بعد انعامات، تمغوں اور اعزازی ڈگریوں کا نہ ختم ہونے والا سلسلہ شروع ہو گیا۔ دنیا کے ہر ملک، ہر یونیورسٹی اور سائنس کے ہر ادارے نے میری کو خراج تحسین ادا کرنے میں ایک دوسرے سے بازی لے جانا چاہی۔

1914ء کی جنگ عظیم میں میری کی شخصیت کے کچھ اور روپ نکھرے۔ ریڈیائی طاقت اور ایکس رے کو پہلی بار اس نے انسانی خدمت کے لیے استعمال کیا۔ وہ اپنے ساز و سامان کے ساتھ زخمی کیمپوں میں زندگی کا پیغام بن کر پہنچی۔ شکر گزار قوم اور ممنون انسانیت نے میری کو سر آنکھوں پر بٹھایا۔ فرانس کی اکادمی نے پہلی بار بغیر چناؤ کے اسے رکنیت پیش کی۔ ملک ملک سے دعوت نامے اور اعزازات پھر ملنے شروع ہو گئے۔ 1920ء میں صدر امریکہ نے اپنی قوم کی طرف سے میری کو نذرانہ عقیدت کے طور پر ایک لاکھ ڈالر کی قیمت کا ایک گرام ریڈیم پیش کیا۔ چند سال بعد یہ عمل پھر دوہرایا گیا۔ میری نے ان تحائف سے پرہیز اور دارسا میں تجربہ گاہیں قائم کیں۔

میری کیوری کو نوبل کمیٹی نے 1911ء کے لیے ایک بار پھر علم کیمیا کے لیے نوبل انعام سے نوازا۔ شاید دنیا میں ایسے سائنسدان کم ہی ہوں گے۔ جنہیں زندگی میں دو بار نوبل انعاموں سے نوازا گیا ہو۔ 1914ء کی عالمی جنگ میں میری کیوری نے فوجیوں کی تکلیف کو دور کرنے کے لیے اپنی زندگی وقف کی۔ زندگی میں مسلسل کام کاج اور تحقیقی اور ریڈیو ایکٹیو مادوں کے بیچ کام کرنے کی وجہ سے میری کیوری کے جسم پر برے اثرات پڑنے لگے۔ ان کے اجزائے ریسیہ پر مسلسل افشاں سے خرابیاں پیدا ہو گئیں اور وہ برابر بیمار رہنے لگیں۔ 67 سال کی عمر میں 1934ء کو میڈیم کیوری کا بھی انتقال ہو گیا۔ دنیا اور سائنسی برادری نے ایک اہم سائنسدان کھو دیا۔ میری کی سائنسی خدمات اور تحقیق دنیا بھر میں سراہی گئی۔ اعلیٰ پیمانے کی سائنسدان ہونے کے باوجود انھوں نے زندگی کے آخری سفر میں بھی تحقیقی کاموں کو جاری رکھا۔ ان کی اس تحقیق سے انسانی جسم کی تکلیفوں کو رفع کیا جانا ممکن ہو سکا۔ میڈیم کیوری کا نام ان تمام مشہور سائنسدانوں کے ساتھ ہمیشہ یاد کیا جاتا رہے گا۔ جنہیں نے اپنی پوری زندگی سائنس کے فروغ میں صرف کی اور یہ دنیا ان کو کبھی بھی بھلا نہ سکے گی۔

میری کیوری نے اپنی جسمانی طاقت کا ہر حصہ سائنس کی خدمت کے لیے وقت رکھا۔ مگر 67 غیر معمولی برسوں کے بوجھ اور ایک ناقابل تخیص بیماری نے اس کی زندگی کا سارا رس نچوڑ لیا۔ جولائی 1934ء میں اس پر سوز اور رومان انگیز سائنسدان کے دن پورے ہو گئے۔

مرض کی تشخیص ہو گئی، مگر مریض کی موت کے بعد میری اپنی ہی دریافت..... ریڈیائی عمل..... کا شکار ہو گئی۔



آئن سٹائن

(1879-1955)

سائنس دانوں نے اپنی سائنس پر نظر ثانی کی اور فلاسفروں نے اپنے فلسفہ پر۔ جب 1955ء میں ایک گمنام کلرک کا ایک مضمون سائنس کے کسی جریدہ میں چھپا جس میں اس نے کائنات کے معمہ کا راز دریافت کرنے کا دعویٰ کیا تھا تو ایک ہلچل مچ گئی۔

گمنام کلرک دور حاضر کا سب سے بڑا سائنس دان بنا اور بیسیویں صدی کی عظیم ترین شخصیتوں میں شمار ہوا۔ بچپن میں اس لڑکے میں کوئی ذہانت والی بات نظر نہیں آتی تھی۔ اس کے اساتذہ نے کہا تھا کہ لڑکا ذہنی طور پرست اور غیر مجلسی ہے اور خوابوں کی دنیا میں کھویا رہتا ہے۔ کون جانتا تھا کہ اس کی یہ دنیا ہماری حقیقی دنیا سے زیادہ حقیقی ثابت ہوگی۔

البرٹ آئن سٹائن 14 مارچ 1879ء کو جنوبی جرمنی کے ایک شہر الم میں پیدا ہوا مگر اس نے اپنا بچپن زیادہ تر میونخ میں گزارا۔ بچپن کی زندگی میں آئن سٹائن نے کسی بھی قسم کی صلاحیتوں کو اجاگر نہیں کیا۔ جس کی وجہ سے والدین اسے کند ذہن سمجھ کر مایوس رہتے تھے۔ ایک اچھے خاندان سے تعلق رکھنے کی وجہ سے گھر کے لوگوں نے ہارنیں مانی اور ان کے چچا جو ایک انجینئر تھے۔ انہوں نے آئن سٹائن میں ریاضی میں دلچسپی پیدا کی۔

آئن سٹائن بچپن کے ناقابل فراموش واقعات بیان کرتے ہوئے باپ کے دو تحفوں کا ذکر کرتا ہے۔ پہلا پانچ سال کی عمر میں ملا، مقناطیسی قطب نما اور 12 سال کی عمر میں ملی جیومیٹری کی کتاب۔ اس نے اپنی ماں سے گانا سیکھا جس کے بعد قطب نما جیومیٹری اور وائکن کے گرد ہی اس کی ساری زندگی گھومتی رہتی۔ ستاروں کی حرکتوں میں وہی ربط اور ”لے“ ہونی چاہیے جو وائکن کی سروں میں ہوتی ہے۔ آئن سٹائن کے لیے سنگیت اور سائنس ایک ہی علم کے دو پہلو تھے۔

سائنس دانوں کی کہانیاں

سکول میں کتابوں کے سوا اس کا کوئی دوست نہ تھا۔ جب وہ سینڈری سکول میں داخل ہوا تو اس کا باپ کاروبار کے لیے اٹلی چلا گیا اور آئن سٹائن میونخ میں اور بھی اکیلا ہو گیا۔ 16 سال کی عمر میں سکول کی پڑھائی ختم کرنے کے بعد باپ نے صلاح دی کہ ”فلاسفرانہ جہالتوں“ کو چھوڑ کر کاروبار کی طرف دھیان دو۔ مگر بچے کی ضد سے مجبور ہو کر باپ نے اسے ریاضی کی تعلیم حاصل کرنے کی اجازت دے دی۔

زیورچ کی پولی ٹیکنک اکادمی میں سے اسے بمشکل داخلہ ملا۔ آئن سٹائن نے پولی ٹیکنک سے گریجویشن کیا اور پھر بعد میں ڈاکٹر آف فلاسفی کی ڈگری بھی حاصل کی۔ وہاں ریاضی اور فزکس کے علاوہ آئن سٹائن نے شوپن ہاور اور کانت کے فلسفہ، ڈارون کے ارتقاء اور اشتراکیت کی اقتصادیات کا مطالعہ کیا اور جو شیم کی واکمن بھی سنی۔ ڈگری لینے کے بعد نوکری حاصل کرنے کے لیے اس نے کئی سکولوں کے دروازے کھٹکھٹائے مگر یہودی کالز کا ہونے کی وجہ سے اسے ہر جگہ مایوسی ہوئی۔

1902ء میں آئن سٹائن سوئزر لینڈ تشریف لے گئے اور نوکری کی تلاش میں مصروف ہو گئے۔ ایک دوست مارٹیل گراس میں کی مدد سے سویس پیٹنٹ آفس میں کلرک کی نوکری مل گئی۔ آئن سٹائن دوران ملازمت خالی اوقات میں تحقیقی کاموں میں مصروف رہتے تھے۔ 1902ء میں آئن سٹائن کی شادی ہو گئی۔

دفتر کے کام کی بجائے وہ زیادہ وقت ستاروں کے خوابوں اور حسابی تھیوریوں میں کھویا رہتا۔ وہ فزکس کی ایک نئی تھیوری بنانے میں

آئن سٹائن، فزکس پر نیوٹن کے دو سو سالہ تسلط کا خاتمہ

البرٹ آئن سٹائن 14 مارچ 1879ء کو جنوبی جرمنی کے ایک شہرالم میں پیدا ہوا مگر اس نے اپنا بچپن زیادہ نئی سائنس کی بنیاد رکھی۔

آئن سٹائن نے فزکس پر نیوٹن کے دو سو سالہ تسلط کو ختم کیا۔ اس نے بالکل نئی سائنس کی بنیاد رکھی۔

1950ء میں آئن سٹائن نے فزکس مارک قیمت مقرر کی۔ یہ حالت دیکھ کر آئن سٹائن نے امریکہ کی پرسن طاقت کی مشترکہ تھیوری شائع کی جو چوبیس صفحات کے ریاضی کے شہرت قبول کر لی۔

1905ء میں آئن سٹائن سوئزر لینڈ کی کشش ثقل، قوت برقی اور مقناطیسی طاقت کی مشترکہ تھیوری شائع کی جو چوبیس صفحات کے ریاضی کے شہرت قبول کر لی۔

18 اپریل 1955ء کو آئن سٹائن کو فزکس کے میدان میں اس کی خدمات لاکھوں مداحوں کو چھوڑ کر چل بسا۔

ترمیونج میں گزارا۔

کے پینٹ دفتر میں کلرک کی ایک نوکری حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کے بعد اس نے اپنی ایک کولیگ لڑکی سے شادی کر لی۔

سائنس دانوں کی کہانیاں

مشغول تھا۔ سوائے اپنی بیوی کے اس نے اس کا کسی سے ذکر نہ کیا تھا۔

بڑی عاجزی سے آئن سٹائن نے ایک اخبار کے ایڈیٹر سے درخواست کی کہ اس کے مضمون کے لیے اخبار میں کوئی جگہ نکالی جائے۔ ایڈیٹر رضا مند ہو گیا اور..... وہ ایک تاریخی واقعہ بن گیا۔

اس مضمون میں کائنات کا راز اور اس سے بڑھ کر ایٹم کا راز پنہاں تھا۔ فلاسفوں نے اس سے ہستی کا راز تلاش کیا۔ سائنس دانوں نے اس سے انسان کو کرہ زمین کی لاکھوں برس کی قید سے آزاد کرنے کا راز پایا اور جنگ بازوں نے اس سے نوع انسان کا نام و نشان مٹانے کا راز حاصل کیا۔

1905ء میں آئن سٹائن نے تین سائنسی مقالے لکھے۔ جن کی بنیاد پر آئن سٹائن کو عالمی شہرت ملی۔ آئن سٹائن کے مقالے مشہور سائنسی جریدے اینالین ڈریفزیک میں شائع ہوئے تھے۔ آئن سٹائن کے ان مقالوں نے سائنسدانوں کے ذہنوں کو ہلا کر رکھ دیا۔ 1905ء میں اس کا پہلا مضمون فوٹو الیکٹرک اکیوایشن پر شائع ہوا تھا۔ دوسرا مضمون براؤن موومنٹ پر اور تیسرا مضمون خاص نظریہ اضافیت پر شائع ہوا تھا۔

آئن سٹائن کا یہی سب سے بڑا اور اہم کارنامہ Theory of Relativity نظریہ اضافیت کے نام سے مشہور ہوا تھا۔ 1905ء میں آئن سٹائن نے عام نظریہ اضافیت پیش کر کے تہلکہ مچا دیا تھا۔ نیوٹن کے اصول تجاوز کے مطابق زمین سب ہی چیزوں کو اپنی طرف کھینچتی

ہے۔ مگر آئن سٹائن کے قیاس میں ایسی کوئی قوت موجود نہیں ہے۔ کہا جاتا ہے کہ آئن سٹائن نے برلن کی ایک بلند عمارت سے ایک آدمی کو گرتے ہوئے دیکھا۔ آئن سٹائن نے اس آدمی سے دریافت کیا کہ گرتے وقت اس کو کیسا محسوس ہوا۔ اس کا جواب تھا کہ اس کو ہرگز یہ محسوس نہیں ہوا کہ زمین اس کو اپنی طرف کھینچ رہی ہے۔ اس واقعہ سے آئن سٹائن کو خیال پیدا ہوا کہ نظریہ

آئن سٹائن نے یہ ثابت کیا کہ متحرک چیزوں کے بارے میں نیوٹن کے اصول روشنی پر لاگو نہیں ہوتے۔ چاہے روشنی کا منبع کتنی ہی تیزی سے حرکت کرے، روشنی کی رفتار میں فرق نہیں پڑتا۔

نیوٹن نے کہا تھا کہ ہر چیز ساکن ہونے کی کوشش کرتی ہے۔ آئن سٹائن نے اعلان کیا کہ ہر چیز ہر وقت حرکت میں رہتی ہے مگر چیزوں کی حرکت ایک دوسرے کی نسبت سے ہوتی ہے۔ اگر دو چیزیں ایک سمت میں ایک جیسی حرکت میں ہوں تو وہ ایک دوسرے کے لیے ساکن ہوں گی مگر باقی سب کے لیے متحرک۔

حرکت کی رفتار اور رفتار کا رخ مشاہدہ کرنے والے کے مقام کی نسبت سے طے ہوتے ہیں۔ زمین کی سطح پر سے دیکھنے والوں کو زمین پر متحرک جو چیز سیدھی لائین میں چلتی نظر آئے گی، خلا سے مشاہدہ کرنے والے کو اس کا راستہ گولائی میں نظر آئے گا۔

سائنس دانوں کی کہانیاں

اضافیت اسرائی حرکت پر جو تجازب سے پیدا ہوتی ہے، حاوی ہونا چاہیے۔ اس مسئلہ پر غور و فکر کر کے آئن سٹائن نے عام نظریہ اضافیت کی عمارت قائم کی۔

آئن سٹائن نے فزکس پر نیوٹن کے دو سو سالہ تسلط کو ختم کیا۔ اس نے بالکل اسی طرح نئی سائنس کی بنیاد رکھی جس طرح نیوٹن نے ارسطو کا تسلط ختم کر کے نئی سائنس کی بنیاد رکھی تھی۔

اب تک یہ سمجھا جاتا تھا کہ مادہ کی کل مقدار معین ہیں جن میں کمی و بیشی ناممکن ہے۔ آئن سٹائن نے بتایا کہ مادہ اور قوت کو بنایا اور مٹایا جاسکتا ہے اور انہیں ایک دوسرے میں تبدیل کرنا ممکن ہے۔ اس نے انہیں تبدیل کرنے کا فارمولہ بھی پیش کیا جس کے مطابق قوت = مادہ \times روشنی کی رفتار \times روشنی کی رفتار۔ اس سے ظاہر ہو گا کہ تھوڑی سی مقدار کے مادہ سے بے پناہ قوت پیدا ہو سکتی ہے۔ کیونکہ روشنی کی رفتار 1860000 میل فی سیکنڈ ہے۔ اس حساب سے اگر ایک پونڈ کوئلہ پوری طرح قوت میں تبدیل ہو سکے تو اس سے ایک کھرب کلو واٹ پاور بجلی ہو سکے گی۔ اس فارمولہ سے سورج کی قوت کا راز بھی سمجھ میں آیا۔ سورج کی روشنی اور گرمی ایندھن کے جلنے سے نہیں بلکہ اس کے مادہ کی قوت میں تبدیلی کی وجہ سے ہے جس کی تھوڑی سی مقدار بھی ہزاروں سال کے لیے قوت مہیا کر سکتی ہے۔

یہی اصول ایٹم بم بنانے والوں کے کام آیا۔ یورینیم یا کسی اور غیر مستحکم ایٹم والی دھات کی تھوڑی سی مقدار کے ایٹموں کو توڑنے سے بے اندازہ قوت پیدا ہوتی ہے جسے تباہی کے کام میں لایا گیا۔ 6 اگست 1945ء کو ایک ایسے ہی بم نے جاپان کے شہر ہیروشیما میں ساٹھ ہزار اشخاص کو موت کے گھاٹ اتار دیا تھا اور ایک لاکھ کوٹا کارہ بنا دیا تھا۔ روس اور امریکہ اب 100 میگاٹن کے تجربے کر رہے ہیں جب کہ ایک میگاٹن کی طاقت جاپان پر گرانے والے بم سے ایک لاکھ گنا زیادہ ہے۔

آئن سٹائن نے یہ بھی ثابت کیا کہ متحرک چیزوں کے بارے میں نیوٹن کے اصول روشنی پر لاگو نہیں ہوتے۔ چاہے روشنی کا منبع کتنی ہی تیزی سے حرکت کرے، روشنی کی رفتار میں فرق نہیں پڑتا۔

نیوٹن نے کہا تھا کہ ہر چیز ساکن ہونے کی کوشش کرتی ہے۔ آئن سٹائن نے اعلان کیا کہ ہر چیز ہر وقت حرکت میں رہتی ہے مگر چیزوں کی حرکت ایک دوسرے کی نسبت سے ہوتی ہے۔ اگر دو چیزیں ایک سمت میں ایک جیسی حرکت میں ہوں تو وہ ایک دوسرے کے لیے ساکن ہوں گی مگر باقی سب کے لیے متحرک۔

حرکت کی رفتار اور رفتار کا رخ مشاہدہ کرنے والے کے مقام کی نسبت سے طے ہوتے ہیں۔ زمین کی سطح پر سے دیکھنے والوں کو زمین پر متحرک جو چیز سیدھی لائن میں چلتی نظر آئے گی، خلا سے مشاہدہ کرنے والے کو اس کا راستہ گولائی میں نظر آئے گا۔ کسی چیز کی حرکت کی رفتار مشاہدہ کرنے والے کی رفتار اور رخ کی نسبت سے طے ہوگی۔ چلتی گاڑی کی رفتار ساکن آدمی کے

لیے ایک ہوگی۔ اسی سمت میں جانے والی دوسری گاڑی میں بیٹھے آدمی کے لیے دوسری ہوگی اور مخالف سمت میں جانے والی گاڑی میں بیٹھے آدمی کے لیے تیسری ہوگی۔

رفتار اور رفتار کے رخ کے علاوہ کسی چیز کی جسامت بھی مشاہدہ کرنے والے کی پوزیشن پر منحصر ہوتی ہے۔ حرکت سے چیزوں کی جسامت چھوٹی ہو جاتی ہے اور اگر مشاہدہ کرنے والا چلتی گاڑی میں بیٹھا ہو تو اسے گاڑی ساکن نظر آئے گی اور باہر سے دیکھنے والے کی نسبت گاڑی لمبی نظر آئے گی۔ جوں جوں رفتار تیز ہوتی جائے گی جسامت کم ہوتی جائے گی۔ اگر ایک گز لمبائی کی چھری کو روشنی کی رفتار سے حرکت میں لانا ممکن ہو تو اس کی لمبائی صفر پر آجائے گی جس کا مطلب یہ ہوگا کہ مختلف وقتوں میں اس کی لمبائی مختلف تھی۔ اس طرح لمبائی یا فاصلہ کی ہستی وقت کی نسبت سے ہے۔

وقت کی بھی آزاد ہستی نہیں۔ اس کی نوعیت بھی دیکھنے والے کی پوزیشن کے مطابق بدل جاتی ہے۔ ہمارا وقت ہماری دنیا کی ہی چیز ہے۔ ہر دنیا ہر سیارے اور ستارے کا اپنا وقت ہے۔ جو ہمارے لیے آج ہے وہ کسی دوسرے سیارے کے لیے کل ہوگا اور تیسرے کے لیے پرسوں، کئی ستاروں کی جو روشنی ہمیں آج نظر آتی ہے وہ دراصل ہزاروں، لاکھوں سال پہلے چلی ہوگی اور اس طرح ہمارے لیے وہ ستارہ آج ہی ایک حقیقت بن سکا۔ ہو سکتا ہے اس ستارہ یا کسی اور ستارہ کے لوگوں کے لیے اس کی ہستی ہی ختم ہوگئی ہو۔ اس طرح اس زمین کا نظارہ کسی سیارے تک ہزاروں سال بعد پہنچ سکتا ہے۔ (روشنی کے پہنچنے کا عرصہ فاصلہ پر

سورج کی قوت کارا

آئن سٹائن نے بتایا کہ مادہ اور قوت	1860000 میل فی سکنڈ ہے	کی تھوڑی سی مقدار بھی ہزاروں سال
کو بنایا اور مٹایا جاسکتا ہے اور انہیں	اس حساب سے اگر ایک لاکھ پونڈ	کے لیے قوت مہیا کر سکتی ہے۔
ایک دوسرے میں تبدیل کرنا ممکن	کوئلہ پوری طرح قوت میں تبدیل	یہی اصول ایٹم بم بنانے والوں کے
ہے۔ اس نے انہیں تبدیل کرنے کا	ہو سکے تو اس سے ایک کھرب کلو واٹ	کام آیا۔ یورینیم یا کسی اور غیر مستحکم ایٹم
فارمولا بھی پیش کیا جس کے مطابق	پاور بجلی پیدا ہو سکے گی۔ اس فارمولہ	والی دھات کی تھوڑی سی مقدار کے
قوت = مادہ × روشنی کی رفتار × روشنی	سے سورج کی قوت کارا بھی سمجھ میں	ایٹموں کو توڑنے سے بے پناہ قوت
کی رفتار۔ اس سے ظاہر ہوگا کہ تھوڑی	آیا۔ سورج کی روشنی اور گرمی ابندھن	پیدا ہوتی ہے جسے تباہی کے کام میں
سی مقدار کے مادہ سے بے پناہ قوت	کے جلنے سے نہیں بلکہ اس کے مادہ کی	لایا گیا۔
پیدا ہو سکتی ہے۔ کیونکہ روشنی کی رفتار	قوت میں تبدیلی کی وجہ سے ہے جس	

سائنس دانوں کی کہانیاں

منحصر ہے) ہو سکتا ہے کسی سیارے کے لوگ آج مہا بھارت کی لڑائی کا حال دیکھنے کے قابل ہوئے ہوں۔ (جہاں زمین کی روشنی آج پہنچی ہو اور جن کے پاس زمین کے نظارے دیکھنے کے آلے موجود ہوں) اس طرح جسے ہم ماضی بعید کہتے ہیں اسے وہ حال سمجھتے ہوں۔ سائنس کے نقطہ نگاہ سے حال سے ماضی یا مستقبل میں پہنچ جانا اسی طرح ممکن ہے (عملی مشکلات چاہے کچھ بھی ہوں) جس طرح زمین سے چاند یا مریخ کیونکہ وقت کی ہستی فاصلہ کی نسبت سے ہے۔ اسی طرح جیسے ہی فاصلہ کی ہستی وقت کی نسبت سے ہے۔ وقت کی تبدیلی کے ساتھ فاصلہ یا لمبائی کی ہستی بدل جاتی ہے اور فاصلہ کی تبدیلی کے ساتھ وقت کی ہستی بدل جاتی ہے جس طرح کم از کم وقت میں جغرافیائی فاصلہ طے کرنے کے ذرائع ایجاد ہو چکے ہیں اور رفتار تیز تر ہونے سے سفر کی لمبائی کم ہو جاتی ہے، اسی طرح یہ تصور کرنا بھی ممکن ہے کہ مستقبل میں ایسے ذرائع بھی ایجاد ہو سکیں گے، جن سے وقت کا فاصلہ بھی طے ہو سکے گا اور ہم کسی دن وقت کی مشین کے ذریعے ماضی اور مستقبل میں آجائیں گے۔ آج بھی اگر ہم ان ستاروں تک پہنچ پائیں جن کی روشنی ہماری زمین تک پہنچنے میں برسوں لیں گی تو ہم اس مستقبل کا نظارہ کر سکتے ہیں، جو زمین پر رہنے والے برسوں بعد دیکھیں گے مگر سائنس کو مزید ترقی کے بعد ماضی اور مستقبل کا سفر اسی طرح طے ہونا چاہیے جس طرح آج ستاروں تک پہنچنا ممکن نظر آتا ہے۔

اس طرح ہر تجربہ اور مشاہدہ کی حقیقت تجربہ اور مشاہدہ کرنے والے کی حیثیت کی نسبت سے جانی جاسکتی ہے۔ کوئی حقیقت مطلق اور غیر مشروط نہیں۔ حقیقت جاننے کے لیے اسے ہر نسبت سے جانا چاہیے۔ فاصلہ، رفتار، رفتار کا رخ اور وقت۔ آئن سٹائن نے اس تھیوری کو ریلے ٹی وی یعنی نسبی علم کا نام دیا۔ موسیقار سائنس دانوں نے کائنات کے مختلف پہلوؤں وقت اور فاصلہ میں پہلی بار ایک تال اور ایک ”لے“ ڈھونڈ نکالی۔

1909ء میں آئن سٹائن زیورک یونیورسٹی تشریف لے گئے اور شعبہ طبیعیات میں پروفیسر کے عہدے پر فائز ہو گئے اور پھر 1912ء میں پریگ یونیورسٹی میں پروفیسر کی حیثیت سے کام کرنے لگے۔ ان دونوں سائنسی مراکز میں آئن سٹائن نے اپنی تحقیقی کاموں کو فروغ دیا۔ 1913ء میں آئن سٹائن قیصر ولیم انسٹی ٹیوٹ برلن میں ڈائریکٹر کے طور پر فائز ہوئے۔ آئن سٹائن کی سائنسی خدمات کو سائنسی برادری نے تسلیم کیا اور مختلف سائنسی اکیڈمیز نے انہیں اپنا رکن بنایا۔ وہ پروفیسر اکیڈمی آف سائنس اور رائل سوسائٹی لندن کے بھی رکن رہے۔ نوبل کمیٹی نے بھی ان کی سائنسی خدمات کو سراہا۔ کمیٹی نے ان کے تحقیقی کام نظری طبیعیات میں ان کی خدمات اور خاص طور پر فوٹو ایکٹرک عمل پر کی گئی تحقیق پر نوبل انعام سے نوازا۔ آئن سٹائن پر انعامات و اکرامات کا سلسلہ جاری رہا۔ 1935ء میں آئن سٹائن کو کوپلے میڈل سے بھی نوازا گیا۔ 1933ء سے 1945ء تک آئن سٹائن نے پرنسٹن یونیورسٹی میں نظری طبیعیات کے پروفیسر کی حیثیت سے اپنی خدمات انجام دیں۔

آئن سٹائن کا خواب

آئن سٹائن کی زندگی کا ہر لمحہ سائنسی تحقیق میں گزرتا اور پھر بھی وہ دنیا کے اسرار رموز جاننے میں مصروف رہتے۔ آئن سٹائن نے قدرت کی چار بنیادی قوتوں یعنی برقی مقناطیسی قوت، قوتِ ثقل، طاقتور نیوکلیائی قوت اور کمزور نیوکلیائی قوت میں برسرِ قوت مستقل اور برقی مقناطیسی قوت کو ایک جگہ کرنے میں کافی کام کیا۔ آئن سٹائن کا خواب یعنی قدرت کی چاروں بنیادی قوتوں کو ایک جگہ کر کے طبعیات کا لیے ہمہ تن مصروف ہیں۔

سب سے اہم سوال کا حل کر لینا تھا۔ یعنی وہ اکائیاں دریافت کرنا جن پر مرکز کائنات مشتمل ہے۔ ابھی تک آئن سٹائن کا خواب پائے تکمیل کو نہیں پہنچ پایا ہے۔ دنیا بھر کے سائنسدان آئن سٹائن کے اس اہم خواب جسے آج گرینڈ یونی فیکیشن تھیوری (Grand Unification Theory) کہا جاتا ہے، کو پائے تکمیل تک پہنچانے کے لیے ہمہ تن مصروف ہیں۔

آئن سٹائن کو گراہنی ہی دھن تھی۔ وہ سچائی کی مزید گہرائیوں تک غوطہ زنی کرنا چاہتا تھا۔ ریاضی کے فارمولوں اور وائس کے سہارے اس نے اپنی جستجو جاری رکھی۔ 1914ء کی جنگِ عظیم نے اسے کچھ ٹھیس پہنچائی تو اس کا حساس دل چلا اٹھا:

”جنگ ایک شیطانی اور حیوانی جرم ہے۔ میں اس میں حصہ لینے کی بجائے ٹکڑے ٹکڑے ہو کر قبول کروں گا۔“

مگر وہ پھر اپنی دنیا میں کھو گیا۔ ارد گرد کے شور و غل، آتھل پتھل اور خون خرابے سے بے نیاز آئن سٹائن کائنات کی نئی گتھیاں کھولنے میں، نسبتی علم کی نئی وضاحتوں میں اور وائس کی نئی طرزوں میں مگن تھا۔

آئن سٹائن نے اپنے نسبتی علم کا اطلاق کششِ ثقل پر بھی کیا۔ نیوٹن نے کہا تھا کہ زمین کی کشش کی وجہ سے ہر چیز سیدھی زمین پر گرتی ہے۔ آئن سٹائن نے کہا کہ یہ کشش بھی مطلق اور غیر مشروط نہیں۔ ہر چیز کی کشش کا ایک حلقہ ہوتا ہے اور کشش کا راستہ سیدھا ہونے کی بجائے پیچدار ہوتا ہے۔ نیوٹن نے کہا تھا کہ روشنی کا راستہ ہمیشہ سیدھا ہوتا ہے۔ آئن سٹائن نے بتایا کہ یہ راستہ بھی پیچدار ہے۔ سورج اور ستاروں سے آنے والی روشنی زمین تک پہنچتے ہوئے مڑ جاتی ہے۔ اس نے روشنی کے جھکاؤ کے ٹھیک زاویہ کا اپنے حسابی طریقہ سے شمار بھی کر دیا۔

اب تک آئن سٹائن کا سارا علم حسابی اور منطقی نکتہ سے درست سمجھا جاتا ہے۔ کائناتی پیمانہ کے وقت اور فاصلے کو ماننا کہاں آسان تھا۔ مگر 1919ء کے سورج گرہن نے علمی ثبوت بھی مہیا کر دیے۔ روشنی کے جھکاؤ کے انداز اور زاویے کے بارے میں اس کے اندازے گرہن کے قلمی مشاہدوں سے حاصل شدہ نتائج کے عین مطابق تھے۔ آئن سٹائن کے علم کی سچائی کا لوہا مان لیا گیا اور ایک دن میں اس کی شہرت ساتوں آسمانوں تک پھیل گئی۔

سائنس دانوں کی کہانیاں

”ہر کوئی میرے بارے میں بات کرتا ہے۔ مگر مجھے کوئی نہیں سمجھتا۔“ اپنی شہرت کی خبریں سن کر سائنسداں نے کہا: ”لوگ مجھے دنیا کے سرکس کا ایک نیا عجیب جانور سمجھتے ہیں۔“ وہ شہرت سے گھبرا گیا تھا۔

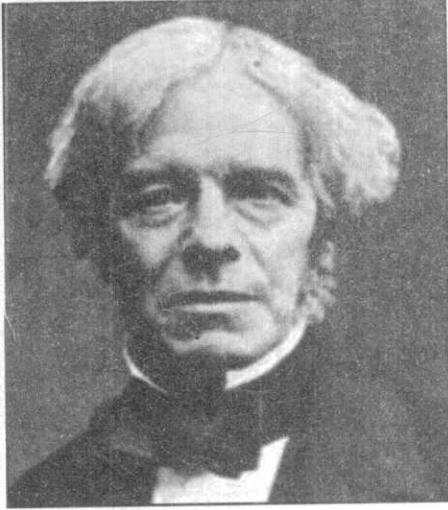
اپنے نئے رتبہ کو آئن سٹائن نے سائنس اور امن کا پیغام سننے کے لیے استعمال کیا۔ جنگ کے بعد اس نے اپنی شخصیت کے ذریعہ فاتح اور مفتوح قوموں میں دوستی کا رشتہ بنانے کی کوشش کی۔ انگلینڈ، فرانس، ہالینڈ، اسپین اور دور مشرق میں بھی اُسے مدعو کیا گیا جہاں اس نے انسانیت کو بحال کرنے کی اپیل کی۔

ابھی وہ امریکہ کے دورے پر تھا کہ ہٹلر نے جرمنی کی عنان حکومت سنبھال لی جہاں جمہوری نظام کے خاتمہ کے ساتھ یہودیوں کا بھی صفایا کرنے کی مہم شروع ہو گئی۔ آئن سٹائن کا گھر جلادیا گیا اور اس کے سر کی بیس ہزار مارک قیمت مقرر ہوئی۔ اپنے وطن کی یہ حالت دیکھ کر اس نے امریکہ کی پرنسٹن یونیورسٹی کی پروفیسری اور امریکہ کی شہرت قبول کر لی اور علم کی سرحدوں کی مزید توسیع میں مصروف ہو گیا۔

1950ء میں آئن سٹائن نے فزکس کی کشش ثقل، قوت برقی اور مقناطیسی طاقت کی مشترکہ تھیوری شائع کی جو 24 صفحات کے ریاضی کے فارمولوں پر مشتمل تھی۔

18 اپریل 1955ء کو پرنسٹن میں آئن سٹائن کا انتقال ہو گیا۔

اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ پروفیسر البرٹ آئن سٹائن اپنے زمانے کے نظری طبیعیات کے عظیم سائنسدانوں میں سرفہرست تھے۔ آئن سٹائن نے سائنس کے فروغ کے لیے اپنی زندگی صرف کی اور دنیا والوں کو ان مشکل تھیوں کا حل دیا جس پر دنیا بھر کے سائنس داں اس وقت بھی مصروف تھے اور آج بھی کوشاں ہیں۔ کسی مشہور سائنسداں نے آئن سٹائن کے بارے میں کہا ہے کہ آئن سٹائن کو ماضی، حال کے ساتھ ساتھ مستقبل کا بھی ایک عظیم سائنسداں کہا جائے تو بجا نہ ہوگا۔



مائیکل فیراڈے

(1867-1791)

مائیکل فیراڈے 22 ستمبر 1791ء کو انگلینڈ میں پیدا ہوا۔ وہ ایک بہت ہی غریب خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ گھر کے سب ہی لوگ اپنی ضرورت کو پورا کرنے کے لیے کھیتی باڑی، راجکیری، شو میکر اور لوہار جیسے پیشے سے تعلق رکھتے ہوئے زندگی بسر کر رہے

تھے۔ سب مالی پریشانیوں سے دوچار تھے۔ فیراڈے کی ابتدائی تعلیم کچھ خوشگوار ماحول میں نہیں ہوئی۔ اسے صرف پڑھنے لکھنے اور تھوڑا بہت علم ریاضی سے واقفیت تھی۔ مالی پریشانیوں کی وجہ سے فیراڈے کے والد نے اُسے سکول سے اٹھالیا اور کتب فروش کی دوکان پر کام کرنے کے لیے متعین کر دیا تا کہ گھر کی مالی تنگی میں وہ کچھ سہارا دے سکیں۔ فیراڈے کی زندگی کا سلسلہ اخبارات، رسائل اور کتابوں کو گاہکوں کے گھر پہنچانا اور ان کی قیمت وصول کرنا اور شام کو ان اشیاء کو مالک تک پہنچانا تھا۔ اس وقت طلب کام کو فیراڈے کو 13 سال کی عمر میں کرنا پڑا۔ وقت کی قلت اور کام کے بوجھ کی وجہ سے فیراڈے اپنی تعلیم جاری نہ رکھ سکا۔ اس دوران فیراڈے کو کتابوں کی بانڈنگ کا کام سونپا گیا۔ اس کام کے دوران فیراڈے کو کچھ فرصت کا وقت مل جاتا اور وہ اس وقت کو کتابوں کے مطالعے میں صرف کرتا۔ اُس نے علم سائنس میں دلچسپی لینا شروع کی اور اپنی تعلیم کو جاری رکھنے کی کوشش کی۔ فیراڈے نے سر ہنری ڈیوی کی کلاسیں اینڈ کرنی شروع کیں اور اُن کے لیکچروں سے اچھے نوٹس تیار کئے۔ فیراڈے نے ڈیوی کے نوٹس تیار کرنے اور خوبصورت بانڈنگ کر کے ڈیوی کو پیش کئے۔ ڈیوی ان کی صلاحیتوں سے بہت خوش ہوا۔

فیراڈے کی خواہش کے مطابق سر ڈیوی نے اُس کا اپنی تجربہ گاہ میں لیب اسٹنٹ کی حیثیت سے تقرر کر دیا۔ فیراڈے نے

سائنس دانوں کی کہانیاں

ڈیوی کے تجربوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا اور علم طبیعیات اور علم کیمیا میں کافی حد تک مہارت بھی حاصل کر لی۔ فیراڈے کی سائنسی تجربوں میں دلچسپی کو دیکھ کر ڈیوی بہت خوش ہوئے۔ رائل انسٹی ٹیوٹ سے فیراڈے پینتالیس سال تک منسلک رہے۔ ہمفری کی سبکدوشی کے بعد فیراڈے اس انسٹی ٹیوٹ کے ڈائریکٹر بھی رہے۔ فیراڈے نے اس انسٹی ٹیوٹ میں بہت سے اہم کارنامے انجام دیئے۔ جیسے اُس نے کلورین ہائیڈروکلورک ایسڈ گیس، سلفیورک ایسڈ گیس اور ایونیا گیس کو رقیق حالت میں تبدیل کیا اور ان کی خصوصیت بھی بتائی۔

ہینریز گیس (Benzene Gas) کی ایجاد کا سہرا بھی فیراڈے کو ہی جاتا ہے۔ اس ایجاد نے علم کیمیا میں موڈرن آرگینک کیمسٹری کی بنیاد بھی رکھی جس کی وجہ سے علم کیمیا میں نئے نئے آیام کھل سکے۔ علم طبیعیات میں فیراڈے نے الیکٹرک کرنٹ اور میکینک کے درمیان ہونے والے رد عمل پر تحقیق کی۔

لا آف الیکٹرو میکینک انڈکشن (Law of Electromagnetic Induction) آج بھی درست مانا جاتا ہے۔

اس تحقیق کی وجہ سے ماڈرن الیکٹریکل انجینئرنگ جیسے شعبے بھی قیام میں آئے۔ 1837ء میں فیراڈے نے الیکٹریکل اور میکینک لائنس آف فورس پر بھی تحقیق کی تھی۔ لا آف الیکٹرو لٹک (Law of Electrolytic) بھی فیراڈے کی ہی

اہم واقعات

مائیکل فیراڈے 22 ستمبر 1791ء کو	فورس پر بھی تحقیق کی۔	پینتالیس سال تک منسلک رہے۔
انگلینڈ میں پیدا ہوا۔	ہینریز گیس (Benzene Gas)	ہمفری کے سبکدوشی کے بعد فیراڈے
فیراڈے نے 13 سال تک ہا کر	(Gas) کی ایجاد کا سہرا بھی فیراڈے	اس انسٹی ٹیوٹ کے ڈائریکٹر بھی رہے۔
گیری بھی۔ وہ صبح سویرے اٹھتا اور	کوئی جاتا ہے۔	
اخبارات و رسائل امیر لوگوں کے	لا آف الیکٹرو لٹک (Law of Electrolytic)	فیراڈے نے کلورین ہائیڈروکلورک
گھروں میں تقسیم کرتا اور پھر شام کو ان	Electrolytic بھی فیراڈے	ایسڈ گیس، سلفیورک ایسڈ گیس اور
کی رقم انھیں کرتا۔	کی ہی وین ہے۔ بجلی بنانے کا طریقہ	ایونیا گیس کو رقیق حالت میں تبدیل کیا اور ان کی خصوصیت بھی بتائی۔
1837ء میں فیراڈے نے	بھی فیراڈے نے ہی بتایا تھا۔	
الیکٹریکل اور میکینک لائنس آف	رائل انسٹی ٹیوٹ میں فیراڈے	

سائنس دانوں کی کہانیاں -

دین ہے۔ بجلی بنانے کا طریقہ بھی فیراڈے نے ہی بتایا تھا۔ فیراڈے نے سرہمفری کی نگرانی میں بہت سی دوسری ایجادات بھی کیں۔ فیراڈے میں سائنسی فکر اور سائنسی تجربات کی صلاحیت خداداد تھی۔ مسلسل محنت اور لگن نے فیراڈے کو سائنس کی دنیا میں ایسے مقام تک پہنچایا۔ جس کی وجہ سے فیراڈے کو آج بھی یاد کرتے ہیں۔

فیراڈے رائل سوسائٹی لندن کے صدر بھی رہے۔ ایک غریب اور ناخواندہ خاندان کے چشم و چراغ ہونے کے باوجود سائنس کے میدان میں ایسے کام سرانجام دیئے جن کو دنیا میں ہمیشہ یاد رکھا جائے گا۔



الفریڈ نوبیل

(1895-1833)

الفریڈ نوبیل 21 اکتوبر 1833ء کو اسٹاک ہوم سویڈن میں پیدا ہوئے۔ نوبیل کے والد ایمونیل نوبیل خود بھی ایک عظیم محقق تھے۔ وہ روس میں سب میرین اور ٹورپی ڈائنر بنانے کا کام کیا کرتے تھے۔ اس کے علاوہ وہ دھماکے کے لیے گولہ بارود بھی تیار کرتے تھے۔ 1842ء میں نوبیل کے والد نوبیل کی سینٹ پیٹرس

برگ روس لے آئے۔ کچھ عرصہ بعد انہوں نے الفریڈ نوبیل کو تعلیم حاصل کرنے کی غرض سے امریکہ بھیج دیا۔ امریکہ میں نوبیل نے انجینئرنگ کی تعلیم جان ارسن کی زیر نگرانی مکمل کی۔ جان ارسن اپنے وقت کے مشہور آئرن کلیٹ نیول ویسل مانیٹر کے ماہر مانے جاتے تھے۔ امریکہ میں انجینئرنگ کی تعلیم سے فراغت کے بعد الفریڈ نوبیل روس واپس آ گئے اور وہاں انہوں نے اپنی انجینئرنگ کی اعلیٰ تعلیم کو جاری رکھا۔ 1859ء میں الفریڈ نوبیل اور ان کے والد سویڈن واپس آ گئے۔ وطن آ کر نوبیل اور ان کے والد نے بنس برگ میں کیمیائی کارخانہ قائم کیا اور اس میں نائٹرو گلیسرین بنانے لگے۔ اتفاقاً اس کارخانے میں کسی وجہ سے ایک بہت بڑا دھماکہ ہوا۔ جس میں نوبیل کے بھائی کی موت واقع ہوئی اور ان کے والد بھی زخمی ہو گئے۔

1866ء میں نوبیل نے ڈائنامائٹ کی ایجاد کی۔ لیکن ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کرنے میں دھماکے ہوئے۔ جس کی وجہ سے حکومت نے ڈائنامائٹ کی منتقلی پر پابندی عائد کر دی۔ ان ہی آیام میں نوبیل نے نائٹرو گلیسرین کی ملی جلی شکل تیار کر لی جو مذکورہ خطرے سے مبرا تھی۔ اس کو بے خطر ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کیا جاسکتا تھا۔ اس دھماکے کے خیز مادے کا استعمال نہروں کی تعمیر، چٹانوں کو توڑنے اور کھانوں کی کھدائی میں کیا جاتا تھا۔ نوبیل کو اس کی تجارت سے زبردست کامیابی ملی اور انہوں نے تھوڑے ہی عرصہ میں بے پناہ دولت اور شہرت حاصل کر لی۔ ایسا کہا جاتا ہے کہ الفریڈ نوبیل اپنے وقت کے دنیا کے امیر

نوبل انعام کا موجد

الفریڈ نوبیل 21 اکتوبر سن 1833ء کو اتفاقاً اس کارخانے میں کسی وجہ سے ساری دولت کو محفوظ کرنے کی خواہش اشاک ہوم سوئیڈن میں پیدا ہوئے۔ ایک بہت بڑا دھاکہ ہوا۔ جس میں ظاہر کی اور اس دولت سے حاصل نفع 1842 میں نوبیل کے والد نوبیل کی نوبیل کے بھائی کی موت واقع ہوئی کو ہر سال علم طبیعیات، علم کیمیا، علم سینٹ پیٹرس برگ روس لے۔ اور ان کے والد بھی زخمی ہو گئے۔ اجسام، ادویہ علم ادب اور امن کے 1859ء میں الفریڈ نوبیل اور ان کے سن 1866ء میں نوبیل نے میدان میں انعام دیئے جانے کی والد سوئیڈن واپس آ گئے۔ وطن آ کر ڈائنامائٹ کی ایجاد کی وصیت کی۔ تقریباً 9 پونڈ کی رقم نوبیل نوبیل اور اُن کے والد نے بنس مرنے سے ایک سال قبل نے اس مقصد کے لیے وقف کی۔ برگ میں کیمیائی کارخانہ قائم کیا اور سن 1895ء میں نوبیل نے تاریخی نوبل انعام ہر سال 10 دسمبر کو اشاک اس میں نائٹرو گلیسرین بنانے لگے۔ وصیت نامہ لکھا۔ جس میں انہوں نے ہوم میں دیا جاتا ہے۔

ترین لوگوں میں شمار کئے جاتے تھے۔ نوبیل کو سیاحت کا بڑا شوق تھا۔ اس لیے اُس کا بیشتر وقت سوئیڈن کے باہر یورپ ممالک میں گزرتا تھا۔ ایک مرتبہ اخباروں میں الفریڈ نوبیل کی موت کی خبر غلطی سے شائع ہو گئی اور اخبار نویسوں نے نوبیل پر نکتہ چینی بھی کی۔ اخبار والوں نے لکھا کہ الفریڈ نوبیل کا سب سے بڑا کام ایسی کیمیائی مادے کی ایجاد ہے جو دنیا کو تباہ کر سکتا ہے۔ الفریڈ نوبیل کو ان خبروں سے انتہائی دکھ بھی ہوا۔ الفریڈ نے اُسی وقت یہ طے کیا کہ وہ ان کیمیائی کارخانوں کو بند کر دیں گے اور جو کچھ بھی سرمایہ انہوں نے اس سے کمایا ہے۔ اس کا استعمال عالم انسانیت کی فلاح و بہبود کے لیے کریں گے۔

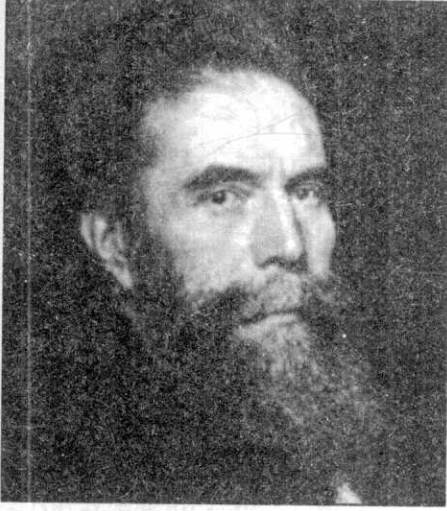
مرنے سے ایک سال قبل 1895ء میں نوبیل نے تاریخی وصیت نامہ لکھا۔ جس میں انہوں نے ساری دولت کو محفوظ کرنے کی خواہش ظاہر کی اور اس دولت سے حاصل نفع کو ہر سال علم طبیعیات، علم کیمیا، علم اجسام، ادویہ علم ادب اور امن کے میدان میں انعام دیئے جانے کی وصیت کی۔ تقریباً 9 لاکھ پونڈ کی رقم نوبیل نے اس مقصد کے لیے وقف کی تھی۔ 1968ء میں سوئیڈن نیشنل بینک نے چھٹا نوبیل انعام علم معاشیات کے لیے وقف کیا تھا۔ اس طرح ہر سال ماہ اکتوبر میں یہ اعزازات دیئے جاتے ہیں۔ نوبیل کی وصیت نامے میں اُن اداروں کے بارے میں بھی درج ہے جنہیں ان اُمیدواروں کا انتخاب بھی کرنا ہوتا ہے۔ ان انعامات کو حاصل کرنے کے لیے اُمیدواروں کو خود درخواست دینا نہیں پڑتی۔ بلکہ سالہ رواں کے اہم کام کرنے والوں کے نام کی منظوری بین الاقوامی شہرت یافتہ لوگ، سابق نوبیل انعام یافتہ اور خود انجمن نوبیل فاؤنڈیشن سفارش کرتی ہیں۔

سائنس دانوں کی کہانیاں

پھر نوبیل فاؤنڈیشن انعام کے حق دار کو چنتی ہے۔

نوبیل انعام پانے والوں کو سونے کے تمغے جو 23 کیرٹ گولڈ اور ڈھائی انچ دائرے کا آدھے پاؤنڈ وزن کا ہوتا ہے اور اس کے علاوہ ایک سند اور تقریباً ایک لاکھ پونڈ رقم نقد دی جاتی ہے۔ کبھی کبھی یہ انعام ایک سے زائد لوگوں کو بیک وقت دیا جاتا ہے۔ یہ انعام ہر سال 10 دسمبر کو الفریڈ نوبیل کی یوم وفات کے موقع پر اسٹاک ہوم (سویڈن) میں ایک خصوصی تقریب میں دیا جاتا ہے۔

www.KitaboSunnat.com



ولیم کونا رڈروینجٹن

(1845-1923)

روینجٹن روٹلینڈ میں 1845ء کو پیدا ہوئے۔ ان کے والد کپڑے کے تاجر تھے۔ روینجٹن کو ذہانت اور ماحول ورثے میں نہیں ملا تھا۔ چھوٹی عمر میں والد ہالینڈ کے اپیلوڈران شہر میں جا کر بس گئے۔ روینجٹن نے اسی شہر کے کسی اسکول میں تعلیم پائی۔

کہا جاتا ہے کہ روینجٹن کی اسکول کی کارکردگی کوئی بہت اچھی

نہیں تھی۔ ایک بار تو اسکول سے نکلنے کی نوبت بھی آ گئی تھی۔ روینجٹن زبورک کے پولی ٹیکنک انسٹیٹیوٹ میں داخلہ لینے میں کامیاب ہو گئے اور وہاں پر میکینیکل کی تعلیم مکمل کی۔ بیس سال کی عمر میں ڈاکٹریٹ کی ڈگری بھی حاصل کی۔ تعلیم سے فراغت کے بعد جرمنی میں بحیثیت معلم کے ملازمت بھی کی۔ بعد میں ہنر برگ یونیورسٹی میں بحیثیت پروفیسر کے علم طبیعیات کے شعبہ میں فائزر ہے۔

روینجٹن نے پچاس سال کی عمر میں ایکس رے کی دریافت کی۔ روینجٹن میں انسانیت کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔ علم طبیعیات ان کا سب سے زیادہ پسندیدہ مضمون تھا۔ اس لیے علم طبیعیات میں ہی تحقیق کی۔ انسٹی ٹیوٹ میں کام کرتے وقت ایک دن تجربہ کر رہے تھے جس میں کیتھوڈرے ٹیوب کا استعمال کیا جا رہا تھا۔ انہوں نے محسوس کیا کہ جب ٹیوب سے برقی چارج پاس کی تو کچھ شعاعیں خارج ہوئیں جو ٹیوب سے باہر بھی آئیں۔ ان شعاعوں کو باہر جانے سے روکنے کے لیے انہوں نے مختلف طریقے اپنائے۔ لیکن وہ ان شعاعوں کو ٹیوب سے باہر جانے سے روک نہیں پائے۔ اس کے علاوہ انہوں نے ایک اور نئی بات دیکھی۔

دور پر رے رکھے بیرنیم سلفائیڈ کے کوڈیڈ پیپر میں اچانک چمک آنے لگی۔ انہوں نے اس کاغذ کے چمکنے کی وجہ جاننی چاہی۔ روینجٹن نے اس تجربے کو بار بار کیا اور ہر بار یہی نئی چیز سامنے آئی۔ اس تجربے پر اور اس کے نتائج پر انہوں نے غور کرنا

سائنس دانوں کی کہانیاں

شروع کیا اور یہ انکشاف کیا کہ ہونہ ہو کوئی نئی قسم کی شعاعیں اس تجربے سے پیدا ہو رہی ہیں۔ جو پھر کو چکا رہی ہیں۔ تقریباً چھ ہفتے تک ان نئی شعاعوں پر تحقیق کرتے رہے۔ ایسے بھی دستاویز موجود ہیں جو یہ بتاتے ہیں کہ جس ٹیوب پر روٹینجن کام کر رہے تھے۔ اس کی میز کی دراز میں چابی رکھی تھی۔ جو ایک فوٹو گرافک فلم پر رکھی تھی۔ فلم کو ڈیولپ کرنے پر چابی کی تصویر پائی گئی۔ اس بات نے بھی روٹینجن کو نئی شعاعوں کی موجودگی پر یقین کرنے کے لیے مجبور کیا۔ روٹینجن نے ان تجربوں کو بار بار کر کے دیکھا۔ ٹیوب اور فلم کے بیچ میں شعاعوں کو روکنے کے لیے بہت ساری چیزیں رکھیں۔ لیکن شعاعیں دور تک جاری رہیں اور تقریباً 18 میٹر تک محسوس کی گئیں۔ کہتے ہیں کہ ان کو اپنے ہاتھ کی انگلیوں کے ایکسرے فوٹو گراف بھی ملے۔ اس نئی دریافت کے بارے میں انہوں نے سب سے پہلے اپنی بیوی کو بتایا۔ ان کی بیوی نے اس تجربے کو دیکھنے کی خواہش ظاہر کی اور وہ روٹینجن کی تجربہ گاہ میں گئیں۔ فوٹو گرافک پلیٹ پر ہاتھ رکھا۔ روٹینجن کی ٹیوب سے شعاعیں خارج ہوئیں۔ جب اس فلم کو ڈیولپ کیا گیا تو ان کو اس پر ہاتھ کی تصویر دکھائی دی۔ یہ شاید دنیا کا پہلا ایکسرے تھا۔ اس طرح روٹینجن کے ساتھ ان کی بیوی کا نام ان کے ایکسرے کی ایجاد کے ساتھ جڑ گیا۔

روٹینجن نے اس جاؤوٹی ایجاد کے بارے میں 28 دسمبر 1895ء میں سوسائٹی فار فزیکل میڈیسن و زورگ کی ایک میٹنگ میں انکشاف کیا۔ روٹینجن نے اس نئی ایجاد کے بارے میں کچھ مقالے بھی شائع کئے۔ اس زمانے میں کسی شے کے بارے میں واقفیت نہیں ہوتی تھی تو اس کو ایکس

وائی بیڈ کے لفظوں سے پہچانا یا لکھا جاتا تھا۔ روٹینجن ایکسرے کے بارے میں بہت زیادہ نہیں جانتے تھے۔ اس لیے ان شعاعوں کو ایکسرے کا نام دیا جو آج تک چلا آ رہا ہے اور شاید ہمیشہ ہمیشہ اسی نام سے جانا جائے گا۔ ایکسرے کی ایک اہم

روٹینجن کی دریافت ایکسرے کی ایک اہم خصوصیت یہ ہے کہ جب اس کو انسانی جسم سے گزارا جاتا ہے۔ تو یہ جسم کے گوشت کو پار کر جاتی ہے۔ لیکن یہ ہڈی کے اندر سے نہیں گزر پاتی ہے۔ اگر اسے فلم پر اتارا جائے تو ہڈی کا فوٹو ملتا ہے۔ اسی خصوصیت کو ریڈیو گرافی شعبے میں استعمال میں لایا جاتا ہے۔ اگر ہڈی میں ذرا سا بھی فریکچر ہوتا ہے تو وہ فوٹو گرافی پلیٹ پر ظاہر ہو جاتا ہے۔ جس کی مدد سے معالج علاج کرتے ہیں۔ ایکسرے کی دریافت انسان کی فلاح و بہبود اور جسمانی پریشانیوں کو رفع کرنے کے لیے استعمال میں لائی جانے لگی۔ جہاں ایکسرے سے بے پناہ فائدے ہیں۔ وہاں زیادہ مقدار میں استعمال کرنے پر نقصان بھی ہو سکتا ہے۔ ایکسرے کے ساتھ بھی یہی ہوا۔ جس سے بہت سے نقصان بھی ہوئے۔ جیسے مریض کی کھال کا جلنا، آنکھوں میں موہنا بند ہونا اور کینسر جیسی بیماریاں سامنے آئیں۔

سائنس دانوں کی کہانیاں

خصوصیت یہ ہے کہ جب اس کو انسانی جسم سے گزرا جاتا ہے۔ تو یہ جسم کے گوشت کو پار کر جاتی ہے لیکن یہ ہڈی کے اندر سے نہیں گزرتی رہتی ہے۔ اگر اسے فلم پر اتارا جائے تو ہڈی کا فوٹو ملتا ہے۔ اسی خصوصیت کو ریڈیو گرافی شعبے میں استعمال میں لایا جاتا ہے۔ اگر ہڈی میں ذرا سا بھی فریکچر ہوتا ہے تو وہ فوٹو گرافی پلیٹ پر ظاہر ہو جاتا ہے۔ جس کی مدد سے معالج کرتے ہیں۔ ایکس رے کی دریافت انسان کی فلاح و بہبود اور جسمانی پریشانیوں کو رفع کرنے کے لیے استعمال میں لائی جانے لگی۔ جہاں ایکس رے سے بے پناہ فائدے ہیں۔ وہاں زیادہ مقدار میں استعمال کرنے پر نقصان بھی ہو سکتا ہے۔ ایکس رے کے ساتھ بھی یہی ہوا۔ اس کی دریافت کے دو ماہ کے اندر اس کا استعمال ہسپتالوں میں کیا جانے لگا۔ جس سے بہت سے نقصان بھی ہوئے۔ جیسے مریض کی کھال کا جلنا آنکھوں میں مویتا بند ہونا اور کینسر جیسی بیماریاں سامنے آئیں۔

وقت کے ساتھ ساتھ ٹیکنالوجی میں بھی تبدیلیاں آئیں۔ ایسی مشینیں بننے لگیں جن کی مدد سے ایکس رے کی مقدار کو قابو میں رکھ کر استعمال کیا جاسکتا تھا۔ روٹنجن کی اس دریافت کو عالمی برادری اور نوبل کمیٹی نے بھی سراہا اور روٹنجن کو 1901ء میں نوبل انعام سے بھی نوازا۔ نوبل انعام پانے پر روٹنجن نے کہا کہ کاش یہ انعام مجھے انسانیت کے لیے کچھ اور بڑا کام کرنے پر ملتا تو اچھا ہوتا۔

عام طور پر موجود کسی بھی نئی دریافت کو کاپی رائٹ کراتے ہیں تاکہ اس سے ملنے والی آمدنی سے فائدہ اٹھا سکیں لیکن روٹنجن

اہم واقعات اور ایجادات

روٹنجن 1845ء کو پیدا ہوئے اور اعلیٰ تعلیم حاصل کی۔	روٹنجن نے اپنی پہلی جاذبہ ایجاد (ایکس رے) کے بارے میں سب سے پہلے اپنی بیوی کو بتایا اور	جب کاپی رائٹ کرانے کو کہا گیا تو اس نے کاپی رائٹ کرانے سے انکار کر دیا۔ روٹنجن کا خیال تھا کہ سائنس میں
بیس سال کی عمر میں ڈاکٹریٹ کی ڈگری حاصل کی اور تعلیم سے فراغت کے بعد جرمنی میں بحیثیت معلم کے ملازمت بھی کی۔	پھر 28 دسمبر 1895ء میں سوسائٹی فار فزیکل میڈیسن و زورگ کی ایک میٹنگ میں اس ایجاد کا انکشاف کیا۔	کی گئی ایجادات انسان کی فلاح و بہبود کے لیے ہوتی ہیں۔ اس سے انسانیت کو فائدہ پہنچنا چاہیے۔
روٹنجن انسٹی ٹیوٹ آف فزکس یونیورسٹی آف وزانو داگ جرمنی میں ڈائریکٹر کے عہدے پر فائز رہے۔	روٹنجن کو 1901ء میں نوبل انعام سے بھی نوازا گیا۔	روٹنجن کی اس دریافت نے دنیا بھر کے انسانوں کی جسمانی تکالیف کو رفع کرنے میں کافی مدد کی۔

سائنس دانوں کی کہانیاں

نے اسے کاپی رائٹ کرانے سے انکار کر دیا۔ روٹنجن کا خیال تھا کہ سائنس میں کی گئی ایجادات انسان کی فلاح و بہبود کے لیے ہوتی ہیں۔ اس سے انسانیت کو فائدہ پہنچنا چاہیے۔

روٹنجن کی اس دریافت نے دنیا بھر کے انسانوں کی جسمانی تکالیف کو رفع کرنے میں کافی مدد کی ہے۔ آج کے جدید دور میں کمپیوٹر کی مدد سے ایکس رے کا استعمال اور بھی آسان ہو گیا ہے۔ 1972ء سے ایکس رے کی مدد سے کمپیوٹر ایڈیڈ ٹومو گرافی (Computer Aided Tomography) بھی کی جانے لگی ہے۔ اس نئی ٹکنیک سے مریض کے جسم کے ہر حصے کی جانکاری ممکن ہو گئی ہے۔

روٹنجن کی اس دریافت کو نہ صرف سائنسی برادری بلکہ تمام انسانیت عزت کی نگاہ سے یاد کرتی رہے گی۔



تھامس ایڈیسن

(1847-1931)

ایڈیسن 11 فروری سن 1847ء کو امریکہ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم گھر اور مقامی اسکول میں ہوئی۔ والد صاحب کا انتقال بہت کم عمری میں ہو گیا تھا۔ والد کی شفقت سے محروم بچپن کی زندگی گزری۔ مالی پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑا۔ ان سب دقتوں کے باوجود ایڈیسن نے تعلیم جاری رکھی۔ ایڈیسن بچپن سے ہی چلبے

مزاج کے تھے اور کافی ذہین بھی تھے۔ قدرت کے نظاروں میں دلچسپی لیتے اور انہوں نے پر غور کرتے تھے اور سوچتے تھے کہ یہ کس طرح ہوا؟ ان کے ذہن میں مختلف قسم کے سوالات ایسے پیدا ہوتے ہیں جن کے جوابات چھوٹے سے بچے کو دیئے جاسکتے تھے۔ لیکن بہت سے ایسے بھی سوالات ہوتے جن کے جوابات نہ تو ان کی والدہ کے پاس ہوتے اور نہ ان کے ہم جماعت طلباء کے پاس۔ تسلی بخش جوابات نہ ملنے پر ایڈیسن اُن کی اُدھیر بُن میں لگ جاتے اور تجربات بھی کرتے۔

ایڈیسن کی اس خصوصیت نے بہت سے ایسے کارنامے انجام دیئے۔ جن کی وجہ سے دنیا والے ان کو فراموش نہیں کر سکتے۔ ایک دفعہ ایڈیسن کے ذہن میں یہ سوال آیا کہ مرغی کے انڈے سے بچے کیسے بن جاتے ہیں۔ والدہ سے اس سوال کا جواب چاہا۔ والدہ نے بچے کی اس خواہش کا جواب دیا کہ جب مرغی انڈوں پر بیٹھتی ہے تو اس کی گرمی سے انڈوں سے بچے نکل آتے ہیں۔ ایڈیسن کو اس بات پر یقین ہو گیا۔ دوسرے دن وہ بازار سے بہت سے انڈے لے آئے اور خود اس پر بیٹھ گئے تاکہ انڈوں کو گرمی ملے اور ان میں سے بچے نکل آئیں۔

یہ تجربہ ایڈیسن کو بہت مہنگا پڑا۔ کپڑے بھی خراب ہوئے اور والدہ کے ہاتھ سے سزا بھی ملی۔ ایک مرتبہ ایڈیسن کے ذہن میں ایک اور سوال پیدا ہوا کہ پرندے ہی کیوں آسمان میں اڑ سکتے ہیں۔ انسان کیوں نہیں۔ اس مسئلہ کو غور کرنے پر ایڈیسن نے یہ

ایک ہزار ایجادات کا موجد

ایڈیسن 11 فروری 1847ء کو ایجادات میں سے ایک ہے۔ جس دکھائی دینے والی فلم بھی بنائی۔ یہ وہ امریکہ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم سے ساری کائنات کے لوگ فیضیاب ایجاد ہے جس نے ایڈیسن کو امر بنادیا۔ گھر اور مقامی اسکول میں ہوئی۔ ہو رہے ہیں اور شاید رات کے ایڈیسن کی ساری زندگی سائنسی تجربات گھر کے حالات کچھ اچھے نہ ہونے کی اندھیروں سے نجات حاصل کرنے اور تحقیق میں بسر ہوئی۔ کہا جاتا ہے کہ وجہ سے اور سائنسی شوق کو پورا کرنے کے لیے اس کا سب سے زیادہ ایڈیسن نے تقریباً ایک ہزار چھوٹی کے لیے ایڈیسن کو اخبارات اور پھلوں استعمال کیا جاتا ہے۔ بڑی ایجادات کی ہیں۔ ان میں سے کو فروخت کرنے کا کام بھی کرنا پڑا۔ 1877ء میں ایڈیسن نے ”فونو“ بہت سی سامنے بھی نہیں آسکیں۔ ایڈیسن نے روشنی دینے والے بلب ”گراف“ بنایا۔ 18 اکتوبر 1931ء کو ایڈیسن کا انتقال کی ایجاد کی۔ یہ ایجاد شاید دنیا کی ان 1860ء میں ایڈیسن نے چلتی پھرتی ہو گیا۔

نتیجہ اخذ کیا کہ پرندے ماحول میں موجود اڑنے والے کیڑے مکوڑے کھاتے ہیں۔ ایڈیسن کے دماغ میں یہ بات گھر کر گئی کہ شاید ان کیڑوں کی وجہ سے ہی پرندے اڑ پاتے ہیں۔ دوسرے دن اس نے بہت سے کیڑے اکٹھے کئے اور ان کا عرق نکال کر ایک لڑکی کو پلا دیا۔ عرق کے پینے سے لڑکی پر رد عمل اس کی بے ہوشی کی شکل میں سامنے آیا۔ اڑنا تو دور کی بات تھی۔ ایڈیسن کی زندگی کے اوراق کو پلٹ کر دیکھا جائے تو ایسے بہت سے قصے سامنے آتے ہیں۔ جن سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ایڈیسن تجربات کرنے میں یقین رکھتے تھے۔ ایک اچھے سائنسدان کی یہ ہی پہچان ہے۔

ایڈیسن نے روشنی دینے والے بلب کی ایجاد کی تھی۔ یہ ایجاد شاید دنیا کی ان ایجادات میں سے ایک ہے۔ جس سے ساری کائنات کے لوگ فیضیاب ہو رہے ہیں اور شاید رات کے اندھیروں سے نجات حاصل کرنے کے لیے اس کا سب سے زیادہ استعمال کیا جاتا ہے۔

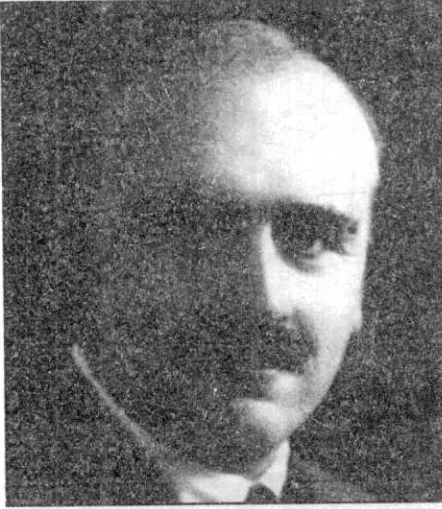
1877ء میں ایڈیسن نے ”فونو گراف“ بنایا۔ 1860ء میں ایڈیسن نے چلتی پھرتی دکھائی دینے والی فلم بھی بنائی۔ یہ وہ ایجاد ہے جس نے ایڈیسن کو امر بنادیا۔ کہا جاتا ہے کہ ایڈیسن نے تقریباً ایک ہزار چھوٹی بڑی ایجادات کی ہیں۔ ایڈیسن کی ساری زندگی سائنسی تجربات اور تحقیق میں بسر ہوئی۔ گھر کے حالات کچھ اچھے نہ ہونے کی وجہ سے اور سائنسی شوق کو پورا کرنے کے لیے ایڈیسن کو اخبارات اور پھلوں کو فروخت کرنے کا کام بھی کرنا پڑا۔

ایڈیسن کی لگن اور محنت کی وجہ سے ہی آج ہم رات کے اندھیرے میں بھی دن کا سکھ پاتے ہیں۔ اس عظیم سائنسدان نے علم کی روشنی بھی ساری دنیا میں پھیلوائی۔ 18 اکتوبر 1931ء کو ایڈسن کا انتقال ہو گیا۔ دنیا میں اس عظیم سائنسدان کو نہ زور و خراج عقیدت پیش کیا گیا۔ ایڈیسن کا نام دنیا میں تاقیامت یاد رکھا جائے گا اور ہم سب لوگ اس لئے بھی یاد رکھیں گے کہ ایڈیسن نے اپنا آج ہمارے کل کے لئے قربان کیا۔

☆.....☆.....☆

ایڈسن کے بچپن کے تجربات اور ماں کی مار

ایڈیسن بچپن سے ہی چلبے مزاج کے اور کافی ذہین بھی تھے۔ قدرت کے نظاروں میں دلچسپی لیتے اور اٹھو نی پر غور کرتے تھے اور سوچتے تھے کہ یہ کس طرح ہوا؟ ان کے ذہن میں مختلف قسم کے سوالات پیدا ایسے ہوتے ہیں۔ جن کے جوابات چھوٹے سے بچے کو دیئے جاسکتے تھے لیکن بہت سے ایسے بھی سوالات ہوتے جن کے جوابات نہ تو ان کی والدہ کے پاس ہوتے اور نہ ان کے ہم جماعت طلباء کے پاس۔ تسلی بخش جوابات نہ ملنے پر ایڈیسن اُن کی اُدھیڑ بن میں لگ جاتے اور تجربات بھی کرتے۔ ایڈیسن کی اس خصوصیت نے بہت سے ایسے کارنامے انجام دیئے۔ جن کی وجہ سے دنیا والے ان کو فراموش نہیں کر سکتے۔ ایک دفعہ ایڈیسن کے ذہن میں یہ سوال آیا کہ مرغی کے انڈے سے بچے کیسے بن جاتے ہیں۔ والدہ سے اس سوال کا جواب چاہا۔ والدہ نے بچے کی اس خواہش کا جواب دیا کہ جب مرغی انڈوں پر بیٹھتی ہے تو اس کی گرمی سے انڈوں سے بچے نکل آتے ہیں۔ ایڈیسن کو اس بات پر یقین ہو گیا۔ دوسرے دن وہ بازار سے بہت سے انڈے لے آئے اور خود اس پر بیٹھ گئے تاکہ انڈوں کو گرمی ملے اور ان میں سے بچے نکل آئیں۔ یہ تجربہ ایڈیسن کو بہت مہنگا پڑا۔ کپڑے بھی خراب ہوئے اور والدہ کے ہاتھ سے سزا بھی ملی۔



جے۔ بی۔ ایس ہلڈن

(1892-1964)

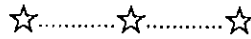
ہلڈن نے 1892ء میں انگلینڈ کے آکسفورڈ شہر میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد جان اسکاٹ ہلڈن نے اپنے دور کے مشہور سائنس دان تھے۔ گھر کا ماحول خوشحال اور پڑھا لکھا تھا۔ ابتدائی تعلیم گھر اور مقامی اسکول میں مکمل ہوئی۔ بچپن میں ہی ہلڈن نے موجود صلاحیت اُجاگر ہونے لگی تھیں۔ والد تجرباتی سائنس دان تھے

جو مختلف قسم کے تجربے کیا کرتے تھے۔ ہلڈن نے بھی ان تجربات میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا کرتے تھے۔ اسکاٹ ہلڈن نے اس بات کے لیے کافی مشہور تھے کہ وہ اپنے سائنسی تجربوں میں جانوروں کو شریک نہیں کرتے تھے۔ بلکہ اپنے جسم پر تجربے کر کے نتائج اخذ کرتے تھے۔ ہلڈن نے جب نو سال کے تھے تو ان کے والد صاحب نے ہلڈن پر بائیو کیمیکل عمل دیکھنا شروع کئے اور کچھ نتائج برآمد کئے۔ ہلڈن نے ان سب تجربوں سے باخبر رہتے تھے اور ان کا یہ یقین بھی پختہ ہو گیا تھا کہ اگر سائنس دان جانوروں کے بجائے انسانوں پر تجربے کریں تو بہتر نتائج سامنے آسکتے ہیں۔ ہلڈن نے علم ریاضیات کے علاوہ بائیو کیمسٹری میں خصوصی دلچسپی رکھتے تھے۔ سولہ سال کی عمر میں ہلڈن نے ریاضیات کا استعمال جینیٹکس (Genetics) پر تحقیق کرنے میں کیا۔ ہلڈن کو سولہ سال کی عمر میں رسل پرائز سے نوازا گیا۔ ہلڈن نے اپنے والد کی طرح اپنے سائنسی تجربے اپنے ہی جسم پر کرنے شروع کئے۔ یہ اس بات کی ضمانت تھی کہ ہلڈن نے سائنسی تحقیق کو کتنے قریب سے محسوس کرنا چاہتے تھے۔ اُن کا اس بات پر پختہ یقین تھا کہ جو تحقیق وہ کر رہے ہیں۔ وہ نسل انسانی کو کافی فیضیاب کر سکے گی۔ 1922ء میں وہ کیمبرج یونیورسٹی چلے گئے اور بائیو کیمسٹری شعبے میں تحقیق کرنے میں مصروف ہو گئے۔ ہلڈن کی یہ تحقیق علم کیمیا شعبے میں لا آف اینزائمس کیمسٹری کے نام سے جانی جاتی ہے۔ ہلڈن نے پچیس سال کی عمر میں جینیٹکس شعبے میں تحقیقی کام کرنے شروع کئے۔ اعلیٰ پیمانے کی تحقیق کی وجہ سے

سائنس دانوں کی کہانیاں

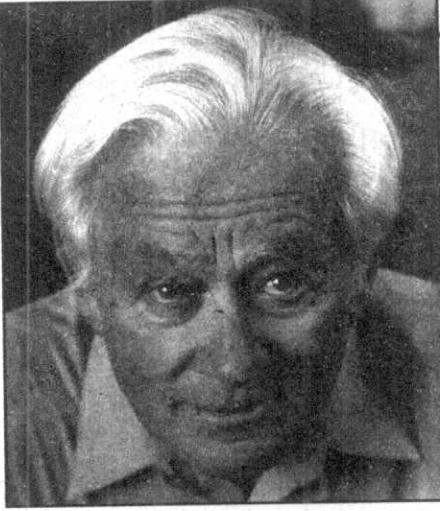
انہیں سائنسی برادری میں عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ ہلد نے نے کئی سائنسی مقالے بھی لکھے جو بین الاقوامی جریدوں میں شائع ہوئے۔ وہ رائل سوسائٹی آف انکلیڈ کے رکن چنے گئے۔ ہلد نے ایک اچھے سائنس دان کے ساتھ ایک اچھے استاد بھی تھے۔

ہلد نے 1933ء سے 1957ء تک کالج آف لندن میں پروفیسر کی حیثیت سے کام کیا۔ ہلد نے جس ملک میں جس ادارے سے منسلک رہے۔ وہاں پر سائنس کو فروغ دینے میں ہمہ تن مصروف رہے۔ ان کی دو کتابیں بھی شائع ہوئیں۔ ہلد نے کی یہ دو کتابیں علم جینیٹکس (Genetics) اور ایوولیوٹن ان ایزائٹس (Evolution in Enzymes) پر تھیں۔ یہ کتابیں بہت اہم سمجھی جاتی ہیں۔ 1963ء میں اکہتر سال کی عمر میں ہلد نے کی کینسر کی بیماری سے متاثر ہو کر موت واقع ہو گئی۔



جیورگیس چیرپیک

(1924-2010)



چیرپیک یکم اگست 1924ء کو پولینڈ میں پیدا ہوئے۔ گھر کا ماحول خوشحالی ہونے کی وجہ سے اُن کی پرورش بہتر طریقے سے ہوئی۔ ابتدائی تعلیم مقامی سکول میں حاصل کی۔ ان کی ذہانت بچپن سے ہی ظاہر ہونے لگی تھی۔ ہر جماعت میں وہ اوّل آتے اور علم سائنس میں خصوصی دلچسپی رکھتے تھے۔ اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے دوران چیرپیک نے ذراتی طبیعیات میں دلچسپی لینا شروع کی اور

اسی شعبہ میں تحقیق کی۔ 1955ء میں انہیں ڈاکٹر آف سائنس کی ڈگری سے نوازا گیا۔ ڈاکٹر چیرپیک نے پولینڈ میں رہ کر اپنی ساری تحقیق کی اور سائنس کے فروغ کے لیے دوسرے ممالک بھی تشریف لے گئے۔ انہوں نے بہت سے تحقیقی مقالے بھی لکھے جو سائنسی جریدوں میں شائع بھی ہوئے۔ 1959ء میں وہ سرن لیبارٹری میں تحقیق کے لیے منسلک ہوئے۔ چیرپیک نے 1968ء میں سائنس کی دنیا میں اس وقت تہلکہ مچا دیا جب انہوں نے وائر چیمبر کی ایجاد کی۔ اس دریافت سے میٹر کے بنیادی ذرات کے بارے میں کافی حد تک معلومات فراہم کرنا آسان ہو گیا۔ اس وائر چیمبر (Wire Chamber) میں چیرپیک نے الیکٹرانک آلات بھی نصب کئے اور اس کو کمپیوٹر سے جوڑ کر بہتر نتائج حاصل کرنے میں کامیابی حاصل کی۔

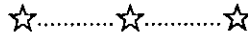
اعلیٰ توانائی ذرات طبیعیات (High Energy Physics) کے سائنس داں بنیادی ذرات کی تلاش میں کافی عرصہ سے مصروف رہے ہیں۔ ان کو کافی حد تک کامیابی ملی ہے۔ ڈاکٹر چیرپیک ذراتی تجرباتی طبیعیات پر ایک عالم کی حیثیت رکھتے ہیں۔

چیرپیک کی دریافت نے اس شعبے میں سائنسدانوں کو تحقیق کرنے میں کافی مدد کی۔ آج کے اعلیٰ ڈیٹیکٹر کسی نہ کسی طرح

سائنس دانوں کی کہانیاں

سے ڈاکٹر چیر پیک کی تحقیق سے کسی نہ کسی طرح فیض یاب ہوئے ہیں۔ چیر پیک نے ملٹی وائر پروپوشل چیمبر بھی بنایا۔ اس کو سرن تجربہ گاہ میں ساری دنیا کے سائنسدان اپنے تحقیقی کاموں میں استعمال کرتے ہیں۔ چیر پیک کی سائنسی خدمات کو دیکھتے ہوئے 1985ء میں انہیں فرنچ اکیڈمی آف سائنسز کا رکن منتخب کیا گیا۔ 1989ء میں یوروپین فزیکل سوسائٹی نے چیر پیک کو ہائی انرجی پارٹیکل پرائز سے نوازا۔ چیر پیک کی سائنسی خدمات کی وجہ سے بہت سے سائنسدانوں نے بنیادی ذرات پر تحقیق کی اور بہت سے سائنسدانوں کو انعامات بھی ملے۔ نوبیل کمیٹی نے بھی ڈاکٹر چیر پیک کے سائنسی کارناموں کو اعلیٰ پیمانے پر تسلیم کیا اور سائنس کے فروغ میں اُن کی خدمات کو سراہتے ہوئے 1992ء میں طبیعات کے نوبیل انعام سے نوازا۔

اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ بنیادی ذرات کی تحقیق میں ڈاکٹر پیک کی سائنسی خدمات نے کافی مدد کی اور مستقبل میں میٹر کے بنیادی جز کے بارے میں نئے نئے انکشاف سامنے آئیں گے۔





مائیکل اسمتھ

(1932-2000)

مائیکل اسمتھ برطانیہ میں پیدا ہوئے اور ڈاکٹر ہر گونڈ کھرانہ کی سربراہی میں تحقیق کرنے کے لیے کولمبیا یونیورسٹی تشریف لے گئے۔ اس طرح اسمتھ لائق استاد کے لائق شاگرد بنے۔ کولمبیا یونیورسٹی سے پہلے وہ کیلیفورنیا میں سیٹس کارپوریشن نام کی کمپنی میں کام کرتے تھے۔ اسمتھ برٹش کولمبیا یونیورسٹی وینکوور میں بائیو

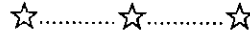
کیمسٹری کے پروفیسر ہونے کے ساتھ ساتھ بائیو ٹیکنالوجی تجربہ گاہ کے مشیر بھی ہیں۔ اسمتھ کا تحقیقی شعبہ بائیو کیمیائی ٹیکنیک (کیمیکل میکینزم) ہے۔ اسمتھ سائٹ ڈائریکٹڈ ٹو جینیٹکس پر تحقیقی کام بھی کرتے تھے۔ اُن کی اس شعبے میں کی گئی تحقیق 1978ء میں پہلی بار ایک سائنسی رسالے میں شائع ہوئی۔ اسمتھ کی اس نئی ٹیکنیک سے خلیات (سیس) کے ڈی۔ این۔ اے کو باسانی توڑا اور جوڑا جاسکتا ہے۔ اس طریقے کے ذریعے سے پروٹین جنہیں ڈی۔ این۔ اے کوڈ کہتے ہیں۔ اس تحقیق سے اینٹی باڈیز کے بارے میں سائنس دان غور و خوض کر رہے ہیں جو کینسر کے خلیات کو نیوٹرلائز کر دیں گے۔ ایسا بھی مانا جاتا ہے کہ کینسر اور موزی بیماریوں کو روکا جاسکے گا۔ اس تحقیقی تجربہ کو علم بائیو کیمسٹری میں بہت اہم تسلیم کیا گیا ہے۔

اسمتھ کی تحقیق کو سائنس برادری نے انسان کے فلاح و بہبود کے لیے کافی اہم مانا ہے۔ نوبل کمیٹی نے بھی مائیکل اسمتھ کی اس اعلیٰ پیمانے کی تحقیق کو سراہتے ہوئے 1993ء میں امریکہ کے کیری بی لمس کے ساتھ علم کیمیا کے نوبل انعام سے نوازا۔ کہا جاتا ہے کہ مائیکل اسمتھ نے اس تحقیق کام کا منصوبہ انگلینڈ میں تیار کیا تھا۔ اس گرانقدر تحقیق کا حیاتیاتی ٹیکنالوجی کے میدان میں کام کرنے والی کمپنیوں میں استعمال مسلسل بڑھ رہا ہے۔ یہ ذکر یہاں دلچسپی سے خالی نہ ہوگا کہ اسمتھ نے نوبل انعام پانے کا اعلان اس وقت سنا جب وہ بستر میں لیٹے ہوئے تھے۔ انہوں نے بیس بال نامی کھیل کا نتیجہ جانتے کے لیے ریڈیو آن کیا اور

سائنس دانوں کی کہانیاں

اپنے نام کو سن کر ان کی خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی۔

ڈاکٹر اسمتھ ایک اچھے اُستاد اور ایک معیاری تحقیق کرنے والے سائنسداں ہیں۔ ان کی زندگی سائنس کے فروغ کے لیے وقف ہے۔ آنے والے وقت میں اُن کے تحقیقی کارناموں کا حیاتیاتی شعبوں میں بھی استعمال کیا جائے گا۔

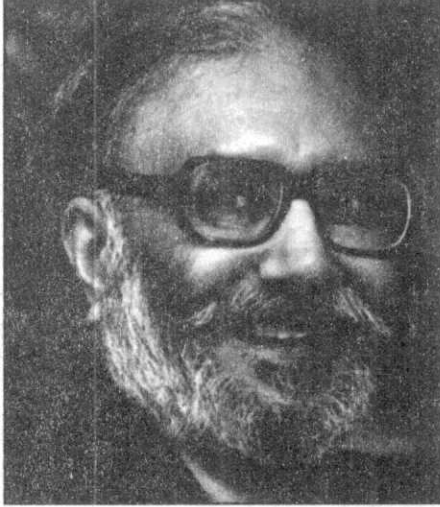


مائیکل اسمتھ، کچھ باتیں

مائیکل اسمتھ سائنس کی تحقیق میں ایک اسمتھ کی اس نئی تکنیک سے خلیات کی روشنی میں کینسر اور موزی بیماریوں بڑا نام ہیں۔ ان کی تحقیق کا محور شعبہ کے ڈی۔ این۔ اے کو آسانی توڑا کوروکا جاسکے گا۔ اسمتھ کے اس تحقیقی بائیو کیمیائی تکنیک (کیمیکل میکیزم) اور جوڑا جاسکتا ہے۔ اس طریقے کے تجربہ کو علم بائیو کیمسٹری میں بہت اہم ہے جو خاصا پیچیدہ کام ہے۔ ذریعے پر وٹین جنہیں ڈی این اے اسمتھ کی اس شعبے میں کی گئی کوڈ کہتے ہیں۔ اس تحقیق سے ایٹنی تحقیق 1978ء میں پہلی بار ایک باڈیز کے بارے میں سائنسداں غورو اسمتھ کی اس اعلیٰ پیمانے کی تحقیق کو سائنسی رسالے میں شائع ہوئی۔ جس خوض کر رہے ہیں جو کینسر کے خلیات کو سائنس دانوں کے لئے بہت سی نئی نیوٹرالائز کردیں گے۔ اسمتھ علم کیمیا کے نوبیل انعام سے راہیں کھول دیں۔ سائنسداں مانتے ہیں کہ اسمتھ کی تحقیق نوازا۔

ڈاکٹر عبدالسلام

(1926-1996)



پروفیسر عبدالسلام صوبہ پنجاب کے جھنگ شہر میں 29 جنوری 1926ء کو ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ اور خوشحال گھرانے میں پیدا ہوئے۔ ان کے خاندان کے زیادہ تر لوگوں کا پیشہ ڈاکٹری اور ایجوکیشن سے متعلق تھا۔ بچپن سے ہی ان میں موجود صلاحیتیں اُجاگر ہونے لگی تھیں۔ وہ ہر جماعت میں اوّل آتے اور اسی وجہ

سے اپنے سب ہی ساتھیوں اور اساتذہ بھی مقبول تھے۔ عبدالسلام کے پسندیدہ مضامین علم سائنس اور علم ریاضیات تھے۔ عبد السلام نے سترہ سال کی عمر میں پہلا مضمون شائع کرایا جس میں ہندوستان کے سائنس دان رامنجن کے الجبرا کے ایک پرابلم کو آسان طریقے سے حل کیا تھا۔ عبدالسلام گورنمنٹ کالج جھنگ میں 1938ء سے 1946ء تک زیر تعلیم رہے اور اسی کالج سے ایم اے کی ڈگری حاصل کی۔ اعلیٰ تعلیم کے لیے انہوں نے 3 ستمبر 1946ء کو کیمبرج میں داخلہ لیا۔ تعلیم جاری رکھنے کے لیے انہیں وہاں سے وظیفہ بھی ملا۔ سینٹ جان کالج کیمبرج سے بی۔ اے انرز کیا اور وہ بھی ڈبل فرسٹ ڈویژن میں۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ تحقیقی کاموں میں بھی مصروف رہے۔ 1950ء میں کیمبرج یونیورسٹی نے ان کے تحقیقی کاموں کو معیاری تسلیم کرتے ہوئے اسمتھ انعام سے نوازا۔

1952ء میں یعنی صرف چھبیس سال کی عمر میں نظریاتی طبیعیات میں ان کی تحقیق کے لیے کیوبینڈش لیبارٹری کیمبرج نے انہیں پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری سے نوازا۔ عبدالسلام اپنے وطن سے بہت محبت کرتے تھے۔ اب ان کے سامنے ایک بڑا مسئلہ درپیش تھا کہ وہ پاکستان جائیں یا انگلینڈ جا کر تحقیقی کاموں کو آگے بڑھائیں۔ انہوں نے اپنے ملک پاکستان آنا بہتر سمجھا تا کہ وہ اپنی صلاحیتوں سے اپنے مادر وطن کو فیضیاب کر سکیں۔ چنانچہ وہ 1951ء سے 1954ء تک گورنمنٹ کالج لاہور میں

سائنس دانوں کی کہانیاں

پروفیسر کی حیثیت سے فائزر رہے اور وہیں رہ کر شعبہ ریاضی پنجاب یونیورسٹی کے سربراہ بھی رہے۔ ان دونوں اداروں میں تعلیمی مصروفیات کے باوجود عبدالسلام فٹ بال ٹیم کی کوچنگ کی ذمہ داری بھی نبھاتے تھے۔ عبدالسلام اپنی تحقیقی کاموں کو آگے بڑھانا چاہتے تھے۔ لیکن وقت کی کمی اور تحقیقی جریدوں کے دستیاب نہ ہونے کی وجہ سے وہ دقت محسوس کرتے تھے۔ عبدالسلام نے علم طبعیات میں تحقیق جاری کرنا پسند کیا اور آپ کیمبرج واپس آ گئے۔ وہ 1951ء سے 1956ء تک سینٹ جانس کالج کے فیلو رہے اور 1951ء میں انسٹی ٹیوٹ آف ایڈوانس اسٹڈیز پرنسٹن کے رکن بھی رہے۔ 1971ء میں سینٹ جانس کالج کے تاحیات رکن رہے جو کہ کسی بھی ایشیائی کے لیے ایک بڑا اعزاز ہے۔ 1957ء میں پیٹرک ہلیکیٹ کے اصرار پر ایمپھریل کالج لندن کے شعبہ طبعیات میں پروفیسر مقرر ہوئے۔ اس شعبے نے آپ کی رہنمائی میں دن دو گنی رات چو گنی ترقی حاصل کی اور یہ شعبہ سائنس کی دنیا میں عزت کی نظر سے دیکھا جانے لگا۔ عبدالسلام 1959ء میں رائل سوسائٹی لندن کے رکن چنے گئے۔ اسی سال وہ ایجوکیشن کمیشن پاکستان کے مشیر اور سائنٹفک کمیشن پاکستان کے رکن کی حیثیت سے مصروف رہے۔ 1961ء سے 1974ء تک پاکستان کے صدر کے سائنٹفک ایڈوائزر بھی رہے۔

پروفیسر عبدالسلام سائنس کو کسی ایک ملک کی حدود میں قید رکھنا نہیں چاہتے تھے۔ اس لیے اس کی کوشش تھی کہ وہ ایک ایسا علم طبعیات کا مرکز بنائیں جو دنیا بھر کے سائنس دانوں کے لیے کھلا رہے۔ اٹلی نے ان کی تجویز کو عملی جامہ پہنایا اور اس طرح اٹلی کے ہی شہر ٹریسٹ میں انٹرنیشنل سینٹر فار تھیوریٹیکل فزکس کا قیام عمل میں آیا۔ آج یہ مرکز دنیا بھر کے سائنسدان کے لیے ایک اہم رول ادا کر رہا ہے۔ پروفیسر سلام اس تاریخی مرکز کے پہلے صدر رہے۔ انہوں نے تقریباً ڈھائی سو تحقیقی مقالے بھی لکھے جو معیاری جریدوں میں شائع ہوئے۔

عبدالسلام کو عالمی شہرت ان کے تحقیقی کام Unification of Fundamental Forces پر ملی۔ اس تحقیق پر ان کو اور ان کے ساتھی سائنسدان شیلڈن گلیشو اور اسٹیون وین برگ کو مشترکہ نوبل انعام ملا۔ پروفیسر عبدالسلام نے تھرڈ ورلڈ اکیڈمی آف سائنس کے قیام کو بھی عملی جامہ پہنایا۔ انہیں دنیا بھر کے بہت سے اداروں نے اعزازی ڈگریاں اور انعامات سے بھی نوازا۔ جن میں ہوٹکنس پرائز، ایڈمس پرائز میکورل میڈل رائل میڈل، آئن اسٹائن میڈل، آر۔ ڈی۔ برلا میڈل اہم ترین ہیں۔ اس کے علاوہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، بنارس ہندو یونیورسٹی، اسلام آباد یونیورسٹی، اوکلو یونیورسٹی اور نیو یارک یونیورسٹی نے اعزازی ڈگریاں بھی دیں۔ پروفیسر عبدالسلام نے چار کتابیں بھی لکھیں جو آج بہت اہم کتابیں شمار کی جاتی ہیں۔

پروفیسر سلام کی زندگی ایک کھلی کتاب ہے۔ وہ جس بلندی پر رہے۔ انسانیت کا ساتھ نہیں چھوڑا، غریبوں کی مدد کرتے تھے اور



Best Gift for
Children
Activity
FUN PAD

بچوں کے مطالعہ کیلئے بہترین کتابیں

